



Calle Batallón Colorados N° 24, edif. El Cóndor, piso 6, of. 608

Telf.: 2441426 - Fax: 2444353

Correo electrónico:

fundacion@colectivocabildeo.org

página web: www.colectivocabildeo.org



Oxfam

Esta publicación cuenta con el apoyo de Oxfam GB



PRÁCTICAS POLÍTICAS

**y Comunicación
desde las Mujeres**



DOSSIER



DOSSIER

**PRÁCTICAS
POLÍTICAS
Y COMUNICACIÓN
DESDE LAS
MUJERES**

**COLECTIVO CABILDEO
2009**

© COLECTIVO CABILDEO

Proyecto:

"Mujeres indígenas y de sectores urbano populares participan en procesos de deliberación democráticos e interculturales"

Equipo ejecutor del proyecto:

Raquel Romero
María Oviedo
Cristina Colque
Cesar M. Siles Sandy

Equipo Elaboración Dossier:

Raquel Romero
Cesar M. Siles Sandy

Revisión y Estilo:

Freddy Vargas

Revisión Final:

Cesar M. Siles Sandy

Diseño y diagramación e impresión:

"Garza Azul" Impresores & Editores
Telefax: 2232414 • Casilla 12557
E-Mail: garzaazul@megalink.com
frramos@megalink.com

La Paz, Bolivia.

La responsabilidad por las opiniones vertidas en ésta publicación es de quienes participaron en su elaboración y no compromete necesariamente la línea de pensamiento de Oxfam GB.

Contenido

Presentación..... 5

1.- Los caminos recorridos hacia el Estado Plurinacional 7

2.- Democracias y procesos interculturales 9

3.- Los medios de comunicación: contexto histórico y situación actual..... 11

 3.1 ¿Cómo han reaccionado los medios frente a los nuevos desafíos planteados? 14

 3.1.1 La nueva CPE, el Estado y el derecho a la información 15

 3.2 Desinformación mediática vs comunicación horizontal: el camino del nosotros y el yo colectivo. 15

4.- Las diversidades genéricas, indígenas y la multiplicidad de voces en el proceso comunicacional 17

 4.1 Desde las mujeres 18

 4.2.- La deliberación y los principios descolonizadores y despatriarcalizadores. 18

 4.3.- Descolonización y despatriarcalización 20

5.- Reacciones del sistema mediático boliviano frente a la voz y el rostro de los "otros y otras" 21

 5.1.- Avances de los procesos comunicacionales interculturales 24

 5.2.- ¿La despatriarcalización es tema mediático? 25

6. Una propuesta comunicacional desde el proyecto "Mujeres en procesos de deliberación democráticos e interculturales".....	27
6.1 De la realidad al mensaje: procesos comunicacionales democráticos e interculturales que fortalecen el ejercicio de las prácticas políticas de las mujeres.....	29
6.2.- Comunicación Deliberante e instrumentos de divulgación	32
7. Reflexiones finales.....	40
BIBLIOGRAFÍA.....	43

Presentación

Fundación Colectivo Cabildeo trabaja por la transformación de las relaciones de poder entre mujeres y hombres, buscando complementariedad, igualdad, justicia social y cultural en los distintos grupos sociales y naciones que integran el territorio boliviano.

En función a este objetivo y en el marco del proyecto **"Mujeres indígenas y de sectores urbano populares participan en procesos de deliberación democráticos e interculturales"**, Colectivo Cabildeo ha generado importantes espacios de deliberación ciudadana entre y con las mujeres de distintas organizaciones sociales de las ciudades de La Paz y El Alto.

El proyecto, entretelado con los retos históricos que tiene Bolivia, logró insertarse en el proceso de transformación en un momento de cambios estructurales profundos; cambios de las estructuras estatales que tienen que ir aparejados a procesos de reflexión y deliberación impulsados desde la sociedad civil, y en particular desde las organizaciones de mujeres jóvenes, adultas, indígenas, mestizas y blancas.

Luego de seis meses de arduo trabajo pudimos constatar que La Paz y El Alto son ciudades sorprendentemente complementarias y contradictorias a la vez. El Alto es la memoria ancestral y viviente de la hoyada, es un rostro moreno y aguerrido, y La Paz es la cara que mira de frente al futuro inmersa en afanes de modernidad y desarrollo.

Asimismo evidenciamos que la comunicación, cuando es dialogante y deliberante permite un acercamiento al otro/a en igualdad de condiciones, reconociendo que la realidad es diversa y compleja. Los procesos comunicacionales horizontales facilitan el reconocimiento del otro/a como "dialogante" con derechos y prácticas políticas y sociales. Esta forma de concebir y ejercer la comunicación implica principalmente entenderla más allá de sólo la difusión o transmisión de mensajes, es sobre todo construcción de diálogo y relación entre las personas, las instituciones y los colectivos.

Los hallazgos del proyecto nos trazan un horizonte lúcido y lleno de esperanza, cerramos un ciclo con la certeza de que el país está cambiando y son las mujeres quienes apuntalan este proceso, a pesar de no sentirse reconocidas y se sienten discriminadas en los ámbitos públicos y en la toma de decisiones.

Nuestro agradecimiento a la Directiva de la Federación de Mercados de la ciudad de El Alto, a Rita Cachicatari, su principal ejecutiva; a los mercados San Luis Pampa y Bartolina Sisa de esta urbe; a las mujeres de los distritos 11 y 13 del macrodistrito Periférica de la ciudad de La Paz, a Elizabeth Romero, a Nélida Cortez y a todas/os quienes nos apoyaron e hicieron posible *"Mujeres indígenas y de sectores urbano populares participan en procesos de deliberación democráticos e interculturales"*.

PRÁCTICAS POLÍTICAS Y COMUNICACIÓN DESDE LAS MUJERES

"Detesto lo que dices, pero defendería hasta la muerte tu derecho a decirlo"
Voltaire

1.- Los caminos recorridos hacia el Estado Plurinacional

Con la nueva Constitución Política (CPE) —aprobada por el voto popular en enero de 2009— se redefine el concepto mismo del Estado. De esta manera, a partir de la evidencia del carácter plurinacional, pluricultural y comunitario de éste, se inician una serie de transformaciones, tanto de las estructuras, como de la gestión y ejecución de políticas y normas públicas que tienen que ver con lo económico, el ejercicio de la política, de la justicia, el uso de lenguas y la visibilidad de culturas indígenas originarias como preexistentes a la colonización y al surgimiento de la república. En este sentido, el pueblo boliviano se re-conoce en la diversidad y en la multiplicidad de naciones, clases y estratos sociales.

La noción de Estado plurinacional tiene sus antecedentes, a decir de Fernando Mayorga, "...en el discurso de la CSTUCB de los años ochenta y en la demanda de la nación aymara que cuestiona al Estado neocolonial y su déficit representativo de la diversidad étnico-cultural...".¹ Esta misma visión recorre por aquellos países latinoamericanos con fuerte presencia indígena. Los ecuatorianos, por ejemplo, definen "la plurinacionalidad como una característica de la sociedad y a las nacionalidades como sustento de la estructura y normas del Estado" (Mayorga: 2008).

La demanda de un Estado más inclusivo fue consigna del movimiento indígena de tierras bajas en los años 90, siendo retomada con mayor vigor en la marcha del año 2002, la cual reviste importancia central para el proceso constituyente. Sin embargo, el debate público sobre la necesidad de cambiar y transformar las estructuras político-institucionales del país alcanzó su punto más alto con las movilizaciones sociales del año 2000: la llamada "Guerra del Agua" en Cochabamba y el "Cercos a La Paz", sucesos acaecidos en abril y septiembre, respectivamente. Estos eventos articulan la protesta social alrededor de la soberanía en la gestión de recursos naturales estratégicos. En el año 2003, estas mismas demandas explotan en la Guerra del Gas y en la caída del neoliberalismo. Finalmente, el 2005, desembocan en el cuestionamiento de las estructuras de poder y el sistema político vigente, planteando como demanda estratégica la elaboración de una nueva CPE, la que finalmente es insertada en la agenda política del país.

1 MAYORGA, Fernando. Acerca del Estado Plurinacional. Pág. Web. (www.plazapublica.org).

