

# SISTEMATIZACIÓN DEL CONCURSO

DesAprendiendo  
~~Las violencias~~

BUENAS PRÁCTICAS DESDE  
LA FORMACIÓN CONTINUA



## SISTEMATIZACIÓN DEL CONCURSO DESAPRENDIENDO LAS VIOLENCIAS. BUENAS PRÁCTICAS DESDE LA FORMACIÓN CONTINUA

Unidad Especializada de Formación Continua UNEFCO  
Ministerio de Educación  
Coordinadora de la Mujer

Juan Benito Sacari Bejarano  
Coordinador General - Unidad Especializada de Formación Continua UNEFCO

Tania Sánchez Montaña  
Directora Ejecutiva – Coordinadora de la Mujer

Revisión y supervisión  
Alejandra Franco Portugal  
Responsable de Proyecto – Coordinadora de la Mujer

Equipo de sistematización  
Nardi De La Fuente Torrico  
Yawar W. Castellón Barrial  
Serena Mayorga Fernández

Diseño y diagramación  
Nahuel Nicolas Tosto Anaya Ferrel  
Sisay Indira Cerruto Caparicon

Ilustración  
Sirius Albany

Imprenta  
Duo JL Imprenta  
La Paz, marzo 2025

*El presente documento ha sido elaborado por la Unidad Especial de Formación Continua (UNEFCO), dependiente del Ministerio de Educación, y la Coordinadora de la Mujer, con el apoyo de la Asociación Sueca para la Educación Sexual (RFSU).*

## Presentación

En la búsqueda incansable por promover el derecho a vivir una vida libre de violencias, la Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO) del Ministerio de Educación de Bolivia, en alianza con la Coordinadora de la Mujer y con el apoyo de la Asociación Sueca para la Educación Sexual (RFSU), ha tomado la iniciativa de generar espacios de formación continua para maestras y maestros, enfocados en la prevención de las violencias.

Bajo los principios de la producción colectiva de conocimiento y el diálogo y la deconstrucción de saberes basada en el interaprendizaje, la Coordinadora de la Mujer ha asumido el desafío de acompañar a dichos profesionales en la construcción de nuevas experiencias educativas que busquen compartir una concepción de la sociedad más justa, equitativa y libre de violencia.

La presente **Sistematización de experiencias del concurso nacional DesAprendiendo las violencias. Buenas prácticas desde la formación continua** es el reflejo del arduo trabajo de maestras y maestros que, comprometidos a erradicar las violencias, han logrado desarrollar exitosamente una serie de experiencias pedagógicas innovadoras que promuevan la despatriarcalización, la prevención de violencias y la educación integral en sexualidad (EIS). Este documento pretende resaltar lo más sobresaliente de dichas experiencias que han alcanzado grandes cambios y un alto impacto en sus comunidades educativas.

El grupo meta al que queremos alcanzar, principalmente, es el de maestras y maestros del Sub-Sistema de Educación Regular, que buscan fortalecer su compromiso con el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, cumpliendo la gran labor de formar personas capaces de prevenir las violencias en distintos ámbitos de sus vidas.

Con la presentación de estas buenas prácticas desde la formación continua, se demuestran no solo experiencias creativas, útiles y susceptibles de ser replicadas, sino también aspiramos a que sirvan como inspiración para transformar normas sociales que promuevan una convivencia pacífica y armónica en el ámbito educativo desde un abordaje integral.

Con este esfuerzo, nuestra intención es contribuir a la construcción de comunidades educativas más fortalecidas en la prevención de las violencias en el ámbito educativo.

Tania Sánchez Montaña  
**Directora ejecutiva de la Coordinadora de la Mujer**

# ÍNDICE

## 1 EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DEL CONCURSO

- a) Experiencias educativas por departamento
- b) Problemáticas identificadas en las experiencias educativas
- c) Población involucrada en el desarrollo de las propuestas
- d) Experiencias educativas por niveles
- e) Herramientas didácticas que se utilizaron en las experiencias educativas
- f) Relación de las experiencias educativas con los ciclos formativos

## 3 RESULTADOS DEL IMPACTO DEL CONCURSO

- a) Impacto en las y los estudiantes
- b) Impacto en las maestras y maestros
- c) Impacto en las Unidades Educativas
- d) Impacto en las familias y la comunidad

## 5 RECOMENDACIONES Y LECCIONES APRENDIDAS

- a) Recomendaciones a maestras, maestros y Unidades Educativas
  - Sobre los ciclos formativos
  - Sobre las buenas prácticas educativas
  - Sobre las expresiones de arte y pintura
  - Sobre las expresiones artísticas musicales
  - Sobre el uso de series, películas o programas de tv
  - Sobre el uso de TICs y redes sociales
  - Sobre el uso de concursos, juegos y dinámicas participativas
- b) Recomendaciones a las familias y comunidades
- c) Recomendaciones al Estado
  - Al Ministerio de Educación
  - A los organismos de lucha contra la violencia

## 2 CONOCIENDO LAS EXPERIENCIAS GANADORAS DEL CONCURSO

- a) Ciclo formativo: Educación despatriacalizadora para una vida libre de violencia
- b) Ciclo formativo: Educación Integral en Sexualidad
- c) Ciclo formativo: Prevención, detección, actuación y derivación de la violencia en las unidades educativas
- d) Ciclo formativo: promoviendo la convivencia armónica y pacífica en las unidades educativas

## 4 CONCLUSIONES POR CICLO FORMATIVO

# Antecedentes

**E**l concurso nacional “DesAprendiendo las violencias: Buenas prácticas desde la formación continua”, lanzado por la Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO) del Ministerio de Educación de Bolivia, en alianza con la Coordinadora de la Mujer y con el apoyo de la Asociación Sueca para la Educación Sexual (RFSU), busca recoger y visibilizar experiencias pedagógicas innovadoras que promuevan la despatriarcalización, la prevención de violencias y la educación integral en sexualidad (EIS). Esta iniciativa se enmarca en las políticas de despatriarcalización y en las leyes bolivianas N° 070 (Ley de Educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez) y N° 348 (Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia). Está dirigida a maestras, maestros y unidades educativas del Sistema Educativo Plurinacional (SEP) que hayan desarrollado prácticas transformadoras alineadas con los principios de derechos humanos, interculturalidad e interseccionalidad, promoviendo entornos educativos seguros, equitativos y respetuosos.

Las experiencias educativas están vinculadas a los ciclos formativos ofrecidos por UNEFCO, como:

1. Educación Despatriarcalizadora para una Vida Libre de Violencia
2. Educación Integral en Sexualidad
3. Herramientas Didácticas para la Educación Integral en Sexualidad
4. Promoviendo la Convivencia Armónica y Pacífica en las Unidades Educativas
5. Prevención, Detección, Actuación y Derivación de la Violencia en las Unidades Educativas.

Las experiencias presentadas en el marco del concurso fueron evaluadas por un comité conformado por representantes del Ministerio de Educación a través de la Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO) y la Coordinadora de la Mujer, con los siguientes criterios:

- **Pertinencia:** Experiencias pedagógicas que identifican las buenas prácticas, responden a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, y están alineadas con los principios y fines de la educación de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia, y aportan a la construcción de propuestas en el ámbito educativo que se adecúen a contextos culturales y demográficos diversos.
- **Innovación:** Experiencias pedagógicas que identifican buenas prácticas y muestran elementos novedosos, creativos y originales (uso de TICs y otros) en el abordaje de las temáticas de despatriarcalización, prevención de violencias y educación integral en sexualidad.
- **Participación:** Experiencias pedagógicas involucran a todos o varios de los actores de la comunidad educativa, e implementan los enfoques de género e intergeneracional.
- **Impacto:** Experiencias pedagógicas que evidencian cambios positivos en el conocimiento, las actitudes y las prácticas de la comunidad educativa respecto a las temáticas de despatriarcalización, prevención de violencias y educación integral en sexualidad.
- **Sostenibilidad:** Experiencias pedagógicas que identifican buenas prácticas y tienen potencial para continuar, replicarse y/o ampliarse en el ámbito educativo, en el tiempo y el espacio, así como para generar alianzas y redes con otros actores sociales.

# 1

## EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DEL CONCURSO “DESAPRENDIENDO LAS VIOLENCIAS”

Considerando una masiva postulación al concurso, con un total de 109 experiencias educativas, se presenta el siguiente resumen identificando número de postulaciones, departamentos de origen, nivel educativo, población participante además de un análisis de datos respecto a las problemáticas que fueron abordadas de manera más recurrente, finalmente una explicación de la relación entre las experiencias y los ciclos de formación continua para maestras y maestros.

Luego de una revisión detallada de las postulaciones se identificó que, de las 109 propuestas, 32 de ellas fueron propuestas repetidas enviadas por varias y varios postulantes de la misma Unidad Educativa. Por otro lado, 11 de las propuestas presentaron dificultades en el acceso a sus fichas de postulación por lo cual se desestimaron. Finalmente se pudo determinar que del total de experiencias se cuenta con 66 válidas para su sistematización. A continuación, se muestra un gráfico que clasifica las experiencias educativas por modalidad:



Dentro de la modalidad individual, las maestras y maestros trabajaron con uno o dos cursos, por lo que su alcance poblacional fue más limitado que las propuestas de la modalidad de unidad educativa. Sin embargo, reconocen la importancia de su labor como agentes de cambio dentro de la sociedad y expresan que no se limita únicamente al ámbito de la enseñanza teórica, si no de la transmisión de valores y de velar por el desarrollo integral de sus estudiantes.

Los equipos de trabajo de la modalidad de Unidad Educativa estuvieron conformados por dirección y plantel docente, donde el número de participantes varió de 2 a 9 proponentes por experiencia. Las experiencias pedagógicas estaban dirigidas a distintos niveles educativos lo que aumentó significativamente el número de población beneficiaria. El trabajo coordinado entre toda la comunidad educativa permitió involucrar a las familias de los estudiantes de forma más activa.

## Algunas maestras y maestros comentan:

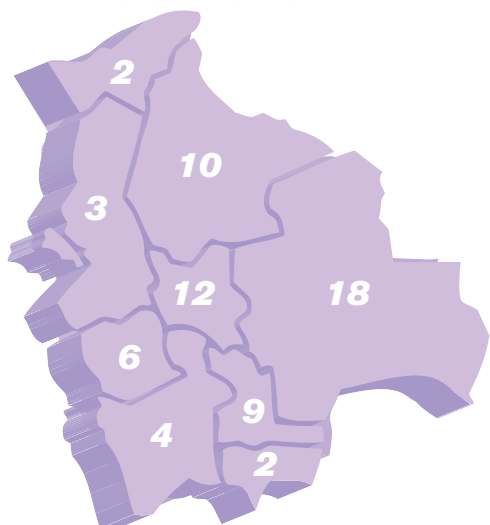
*“La función del docente no es sólo transmitir a las niñas y niños una serie de conocimientos de las distintas áreas curriculares, sino que es algo mucho más complejo, es conseguir el desarrollo integral de las y los alumnos” (Santa Cruz-Modalidad Unidad Educativa)*

*“Debemos hablar el mismo idioma con los maestros y unirnos para que el trabajo tenga mejor resultado.” (Santa Cruz - Modalidad Individual)*

*“La convivencia armónica y pacífica debe ser parte del proceso de enseñanza aprendizaje en toda institución educativa” (Tarija - Modalidad Unidad Educativa)*

## a) Experiencias educativas por departamento

*Alcance nacional del concurso: número de propuestas por departamento*



*Fuente: Elaboración propia (2025)*

Se presentaron al concurso, propuestas de los 9 departamentos de Bolivia. Si bien la mayoría de las propuestas fueron enviadas desde las capitales de cada departamento; cabe resaltar que también se contó con la participación de varias maestras, maestros y Unidades Educativas pertenecientes a áreas rurales y comunidades indígenas originarias, lo que resultó en una gran diversidad cultural entre las y los participantes del concurso, lo que permitió trabajar temas relacionados a la descolonización.

A continuación, se resalta los principales municipios que demostraron una participación protagónica dentro de cada departamento, iniciando de mayor a menor número de propuestas:

### Santa Cruz (18 propuestas)

Del total, 9 propuestas fueron presentadas desde la capital: Santa Cruz de la Sierra. La otra mitad fue presentada desde diversos municipios, siendo el municipio de La Guardia, el segundo con más propuestas presentadas.

#### Municipios participantes

1. Santa Cruz de la Sierra
2. La Guardia
3. Montero
4. Warnes

### Cochabamba (12 propuestas)

#### Municipios participantes

1. Cercado
2. Punata
3. Pasorapa
4. Tiquipaya
5. Puerto Villarroel
6. Vinto
7. Sacaba

Cochabamba es el departamento con más municipios participantes en el concurso. Del total, sólo el 40% corresponden al municipio de Cochabamba. Punata fue el segundo municipio desde el cual más propuestas se presentaron.

## Beni (10 propuestas)

El 60% de las propuestas pertenecen al municipio de Guayaramerín, seguido de San Borja. En el departamento se observa, una participación protagónica de municipios fuera de la capital del departamento.

### Municipios participantes

1. Guayaramerín
2. San Borja
3. Mamoré
4. Santa Ana Del Yacuma

## Chuquisaca (9 propuestas)

### Municipios participantes

1. Sucre
2. Yotala
3. Poroma
4. Padilla
5. Tomina

El 40% de las propuestas se presentaron desde su capital Sucre, por otro lado, los demás municipios participantes tuvieron el mismo número de propuestas.

En relación al resto de departamentos del país, se concentran un total de 17 propuestas entre Oruro, Potosí, La Paz, Pando y Tarija representando a sus respectivos municipios. Por otro lado, es necesario analizar la importancia de esta diversidad geográfica para identificar el abordaje de temas centrales como la descolonización revalorizando los saberes ancestrales desde su contexto.

### Municipios del área rural y periurbana como protagonistas del cambio

Las propuestas presentadas desde el área rural y periurbana se caracterizaron por presentar metodologías que transversalizan la descolonización en sus procesos. Reconociendo que como comunidades indígenas originarias vivencian problemáticas propias, como la barrera idiomática que afecta a la confianza de las y los estudiantes para expresarse y comunicarse con personas que no pertenecen a su comunidad. Fueron quienes más reportaron la participación activa de la comunidad en general y donde se trabajaron temas de reciclaje y huertos escolares.

### Oruro 6 propuestas

1. Cercado

### Potosí 4 propuestas

1. Potosí
2. Puna

### La Paz 3 propuestas

1. Sica Sica
2. Apolo
3. El Alto

### Pando 2 propuestas

1. Cobija

### Tarija 2 propuestas

1. Cercado
2. Padcaya

## ¿Cómo trabajaron la descolonización las maestras y maestros?

**Identificando el racismo y la discriminación:** Las maestras y maestros apostaron por experiencias educativas que desafiaron algunas dificultades que vivencian sus estudiantes respecto a su identidad indígena como la desvalorización de sus saberes y cultura, verse limitados para expresarse en su lengua materna o el trato diferenciado que reciben de sus pares que no pertenecen a su comunidad, entre otros.

**Recuperando y revalorizando saberes ancestrales, usos y costumbres de las diversas culturas:** A través de una educación descolonizadora, maestras y maestros promovieron actividades que recuperen la conexión del ser humano con la madre tierra, promoviendo el vivir bien dentro y fuera de sus comunidades haciendo énfasis en el desarrollo de materiales educativos en lenguas indígenas originarias.

**Fortaleciendo la identidad indígena originaria:** Maestras y maestros promovieron actividades que ayudaron a sus estudiantes a fortalecer el vínculo con su identidad indígena originaria, destacando sus fortalezas, saberes, usos y costumbres a través de dinámicas participativas y expresiones artísticas.

### Algunas maestras y maestros comentan:

*“En la Unidad Educativa se puede apreciar, que las niñas y niños, son tímidos, por su identidad cultural (Tsimanes), no quieren relacionarse con otras personas. Lo mismo sucede con las madres y padres, son callados.”  
(Beni - Modalidad Individual).*

*“El no hablar bien el castellano fluido les dificulta para defender sus derechos piensan que son inferiores a los habitantes que no son de su propia cultura.”  
(Beni - Modalidad Individual)*

### Recordemos algunos conceptos

Descolonización<sup>1</sup>: Es el proceso de romper las estructuras de herencias coloniales aún vigentes que provocan efectos perversos como el racismo, la discriminación y la violencia.

Vivir Bien<sup>2</sup>: Es la visión integral de la vida y el desarrollo de la comunidad a través de diálogos y acuerdos en relación armónica para conseguir el equilibrio y bienestar entre el ser humano y la madre tierra.

<sup>1</sup>Dirección general de Descolonización y Despatrairalización . Decreto supremo N 4958 “Política Plurinacional de Descolonización y Despatrairalización”. (2023)

<sup>2</sup>Dirección general de Descolonización y Despatrairalización . Decreto supremo N 4958 “Política Plurinacional de Descolonización y Despatrairalización”. (2023)

## b) Problemáticas identificadas en las experiencias educativas

La siguiente nube de palabras permite identificar que la principal problemática para maestras, maestros y unidades educativas es la violencia en sus diversas manifestaciones, siendo la violencia de género la más frecuente expresándose de forma verbal, física, emocional y psicológica, así como en actitudes violentas entre estudiantes, como insultos, burlas, apodos y agresiones físicas.

**DISCRIMINACIÓN CONSUMO DE DROGAS Y ALCOHOL**  
**INSEGURIDAD ESTEREOTIPOS PATRIARCADO DESIGUALDAD ACOSO**  
**APODOS BURLAS VIOLENCIA ABUSO INFANTIL AGRESIÓN BULLYING**  
**DESERCIÓN ESCOLAR GOLPES INTIMIDACIONES**  
**PELEAS CIBERBULLYING TEMOR MACHISMO PREJUICIOS INSULTOS**  
**POCA EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD**

Las propuestas presentadas vinculan estas expresiones de violencia con factores como:

- La normalización de la violencia en los hogares.
- El incremento de juegos virtuales violentos y el acceso a contenidos sexistas y violentos en internet.
- El sistema patriarcal, que perpetúa la violencia machista y los estereotipos de género.
- La falta de implementación de la educación integral en sexualidad (EIS).

Adicionalmente, se identifican problemáticas relacionadas al entorno digital, como ciberdelincuencia y ciberbullying, debido al uso masivo de redes sociales entre estudiantes. En menor medida, se mencionan problemas secundarios como deserción escolar, consumo de drogas, alcohol y tabaco, acercamiento a pandillas y desintegración o abandono familiar.

### Recordemos algunos conceptos

Ciberdelincuencia<sup>3</sup>: Implica el uso de tecnologías de la información y comunicación para cometer delitos como el robo de identidad, fraudes, ciberacoso o ciberbullying, que hace referencia al uso de redes sociales, correos electrónicos o plataformas en línea para intimidar, humillar o acosar a una persona de manera repetida.

### Algunas maestras y maestros comentan:

*“El bullying es un problema creciente en las instituciones educativas”  
(Cochabamba - Modalidad Individual)*

*“Los niños que crecen en un entorno violento pueden internalizar conductas agresivas y, al llegar a la adultez, reproducirlas con sus propias parejas o hijos, perpetuando así el ciclo de violencia” (La Paz - Modalidad Individual)*

<sup>3</sup>Elaboración propia con base en la sistematización del curso virtual “Ciberdelincuencia: Tratamiento preventivo, procesal y sustantivo desde una perspectiva internacional” (2021)

### c) Población involucrada en el desarrollo de las propuestas

Se observó que las propuestas en un 53% fueron realizadas y dirigidas a la población de estudiantes y docentes pertenecientes a la comunidad educativa. Si bien son la población con la que es más accesible trabajar, el impacto en sus comunidades fue menor que en el caso de las propuestas que involucraron activamente a madres, padres y tutores y otros actores de la comunidad como Gobiernos Municipales, grupos de voluntarios e instituciones policiales, mismas que son el 47% de las propuestas.

#### Beneficios de involucrar a las familias en la experiencia educativa

Las maestras y maestros reconocieron y mostraron la importancia e impacto de involucrar a las familias dentro del desarrollo de las experiencias educativas, expresando que se lograron cambios que trascienden las aulas y se hacen presentes en los hogares y el entorno social.

Reconocieron a las familias como espacios fundamentales para la transmisión de valores, conocimientos y buenas prácticas de equidad e igualdad.

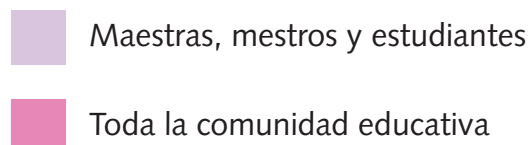
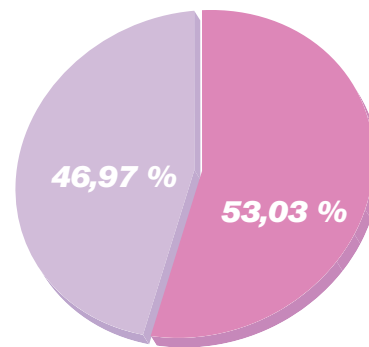
Por otro lado, expresaron que deben reforzar sus habilidades de comunicación y la capacidad de hablar sobre sexualidad con sus hijas e hijos.

#### Las maestras y maestros comentan:

*“Las experiencias previas con la educación sexual y las actitudes familiares hacia estos temas también son determinantes en cómo se recibe la información” (Santa Cruz – Modalidad individual)*

*“La participación de las madres, padres y tutores tuvo un matiz muy relevante ya que sabemos que los hogares son los primeros en transmitir la educación a sus hijas e hijos” (Beni – Modalidad Individual)*

*“Involucrar a la comunidad, con la participación activa de los padres de familia y miembros de la comunidad, reforzamos el vínculo entre la escuela y el entorno social.” (La Paz – Modalidad Individual)*



#### ¿Sabías qué?

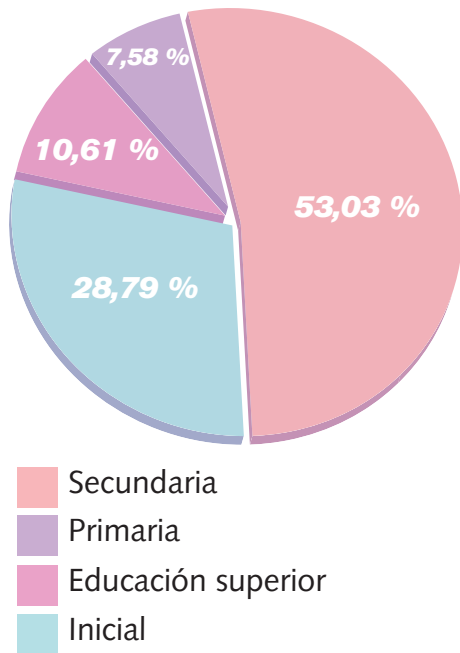
Paulo Freire, en su libro “Pedagogía del Oprimido” dijo que la educación debe ser un proceso participativo donde contribuyan activamente las familias y la comunidad en general.

Esto promueve una educación contextualizada y transformadora.



Familias involucradas activamente en las experiencias educativas para DesAprender las violencias

#### d) Experiencias educativas por niveles de educación



#### ¿Sabías qué?

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO), se recomienda hablar sobre educación integral en sexualidad desde edades tempranas adaptando los contenidos a la edad de las niñas y niños.



Estudiantes del nivel secundario participando de actividades grupales

El nivel educativo con el que más se trabajó fue el nivel secundario con un total de 35 propuestas dirigidas a esta población. Las maestras y maestros consideran que las y los estudiantes de secundaria requieren mayor información, apoyo y desarrollo de distintas habilidades que les ayuden a integrarse de mejor manera a la vida adulta.

En segundo lugar, nos encontramos con el nivel primario con un total de 19 postulaciones, donde se destacó la importancia de transmitir y construir valores para el desarrollo integral de las y los estudiantes. En general, las propuestas dirigidas a esta población eran de carácter preventivo, debido a que se considera que están en una edad adecuada para aprender nuevos principios y valores.

Un total de 7 propuestas fueron dirigidas a estudiantes de educación superior, población en la cual se identificaron experiencias relacionadas a violencia intrafamiliar u otras expresiones de la violencia de género. Por lo que las propuestas se dirigieron a trabajar la detección y derivación de situaciones de violencia. La población del nivel inicial participó con 5 propuestas. Sin embargo, fueron quienes más utilizaron herramientas de aprendizaje lúdico como ser: cuentos, títeres, manualidades, entre otros. Resaltando así la creatividad de maestras y maestros que trabajaron con esta población.

#### Las maestras y maestros comentan:

*“Las alumnas y alumnos de secundaria se encuentran en una etapa de transición hacia la vida adulta, donde tomar decisiones informadas y seguras se vuelve fundamental.”  
(Cochabamba - Modalidad individual)*

*“Las y los estudiantes de educación superior están expuestos a diferentes formas de violencia, ya sea como víctimas o testigos.”  
(Chuquisaca – Modalidad Individual)*

## Hallazgos sobre el nivel secundario y superior

Dentro de las experiencias educativas presentadas se resaltó que estudiantes pertenecientes al nivel secundario y a educación superior, realizan actividades extracurriculares, fuera del horario educativo, algunas de ellas son:

**Cuidado de hermanas y hermanos menores:** Realizado principalmente por estudiantes mujeres, encargándose ellas de supervisar las tareas escolares, dar alimentación, entre otros cuidados. Lo que conlleva una doble jornada de actividades, dividiéndose entre la escuela y el trabajo del cuidado.

**Trabajos remunerados:** Debido a que existen familias cuyos ingresos económicos son bajos, las y los estudiantes, en su mayoría de secundaria, realizan trabajos remunerados para apoyar económicamente a sus familias.

**Cuidado de hijas e hijos o embarazo en adolescentes:** Se identificó dentro de las experiencias presentadas, que algunas y algunos estudiantes de secundaria son padres y madres de familia, lo que aumenta las responsabilidades a desempeñar como sustentar económicamente a sus familias, cuidar a sus hijos e hijas y asistir a controles prenatales.

Este aumento de responsabilidades dificulta el desarrollo académico de las y los estudiantes, limitando su tiempo y espacio de estudio, así como agotando su energía física y mental para asistir y cumplir con las responsabilidades educativas.

### e) Herramientas didácticas que se utilizaron en las experiencias educativas

Se ha evidenciado que en las metodologías utilizadas por maestras y maestros se usó con mayor frecuencia herramientas lúdico - didácticas como el arte en sus diferentes expresiones, algunas de las técnicas que más resaltaron fueron: dibujo, pintura, poesía, cuenta cuentos, teatro, sociodramas, creación de cuentos, baile y canto.

Por otro lado, las capacitaciones y talleres fueron la herramienta de aprendizaje más utilizada, mismas que reportaron más impacto en la población al combinarse con juegos y dinámicas participativas.

La tecnología se convirtió en una nueva aliada de las maestras y maestros que reconocieron los riesgos de utilizar redes sociales, en ese sentido, se presentaron propuestas que usaron herramientas tecnológicas como acceso al internet, creación de páginas web y uso adecuado de redes sociales para la difusión de sus mensajes, producción de cuentos, cantos y bailes. Al hacer uso de estas herramientas didácticas se promoverán prácticas que protejan a las y los estudiantes del ciberacoso y el ciberbullying.

### ¿Sabías qué?

Según el Ministerio de Salud y Deportes, el año 2023 se registraron 32.660 embarazos en adolescentes entre los 10 a 19 años. Si bien, la cifra es menor en relación a años anteriores, la cifra continúa siendo alarmante. La educación es una herramienta que ayuda a prevenir el riesgo de embarazo en adolescentes ¡úsala!



*Instituto Fiscal: Tecnológico Superior "Jose Martí" /Departamento de Chuquisaca*

Si bien el reciclaje fue una técnica utilizada con menor frecuencia, la práctica del reciclaje promovió en las y los estudiantes una reconexión con la Pachamama (Madre Tierra) y redujo la contaminación dentro de sus Unidades Educativas y comunidades.

### ¿Sabías que?

Según Piaget, el juego es el trabajo de las niñas y niños, pues fomenta la creatividad, la comprensión de la realidad en sus propios términos y la resolución de problemas. Además de que les permite explorar y experimentar el mundo que las y los rodea.

### Las maestras y maestros comentan:

*“Brindar educación integral en sexualidad a este grupo (nivel secundario) es esencial, ya que están próximos a egresar y enfrentarán mayores responsabilidades y libertades en la sociedad” (Cochabamba – Modalidad individual)*

*“La responsabilidad que asumen las estudiantes (de secundaria), implica una doble jornada laboral. Por un lado, la labor económica y por el otro lado la crianza de sus hijas e hijos, generando en algunos casos estrés social u originando acciones de violencia en la familia” (Santa Cruz – Modalidad individual)*

### f) Relación de las experiencias educativas con los ciclos formativos

En esta sección presentamos el número de experiencias alineadas a cada uno de los ciclos formativos, considerando que no hubo ninguna propuesta para el ciclo de Herramientas Didácticas para la Educación Integral en Sexualidad, de acuerdo al siguiente cuadro:

Educación despatriarcalizadora para una vida libre de violencia.	8
Educación Integral en Sexualidad.	8
Prevención, detección, actuación y derivación de la violencia en las Unidades Educativas.	38
Promoviendo la convivencia armónica y pacífica en las Unidades Educativas.	12

De igual forma, se presenta un muro de motivaciones donde se visibilizan los testimonios que reflejan algunas de las motivaciones que tuvieron las maestras y maestros para escoger el ciclo formativo con el cual trabajaron. Finalizando esta sección, se comparte una recopilación de actividades sugeridas a partir de las experiencias presentadas.

### Recordemos algunos conceptos

Despatriarcalización<sup>4</sup>: Proceso destinado a desmontar el sistema de dominio del hombre respecto a la mujer denominado patriarcado. Este sistema comprende un entramado institucional, que se sustenta en un conjunto de creencias y prácticas arraigadas en la sociedad

<sup>4</sup>Ministerio de Educación. Unidad de Políticas de Intraculturalidad, Interculturalidad y Plurilingüismo. Guía para una educación despatriarcalizadora. (2022)

## Educación despatriarcalizadora para una vida libre de violencia

De las 66 propuestas sistematizadas, 8 experiencias educativas fueron presentadas en este ciclo formativo, las mismas que se caracterizaron principalmente por investigar, desarrollar, analizar y reflexionar los conceptos sobre despatriarcalización y el impacto del patriarcado. En estas propuestas se identificó fuertemente el ejercicio de violencia machista dentro de sus comunidades. A continuación, se muestra lo que mencionaron algunas maestras y maestros:

### MURO DE MOTIVACIONES

Desmontamos roles de género inspiradas e inspirados por una estudiante que es carpintera como su padre.

Reflexionamos sobre costumbres machistas porque observamos que en algunos sectores del área rural las niñas y mujeres no ejercían plenamente su derecho a la educación y al desarrollo económico.

Trabajamos la desigualdad de género al reconocer que muchas de nuestras estudiantes cumplían una triple jornada laboral: estudiar, trabajar y realizar trabajos de cuidado.

Reflexionamos sobre la violencia patriarcal al descubrir que las hijas e hijos de nuestras estudiantes eran abandonadas y abandonados por sus padres o no recibían asistencia familiar.

Decidimos luchar contra la violencia cuando vimos a algunas estudiantes llegar con signos de violencia física y psicológica.

### Recopilación de buenas prácticas

En este ciclo formativo se realizaron actividades que promovieron y fortalecieron las habilidades artísticas de las y los estudiantes, así como su capacidad reflexiva y de análisis de los elementos que les rodean. A continuación, se presenta una recopilación de actividades que maestras y maestros recomiendan para promover una educación despatriarcalizadora libre de violencia. El cuadro detalla las temáticas a trabajar, el objetivo que permitirá alcanzar el abordaje de la temática y las actividades sugeridas por maestras y maestros.

### Las maestras y maestros te recomiendan

¿Qué tema buscas trabajar?	¿Qué objetivo buscas alcanzar?	Realiza estas actividades
<b>Despatriarcalización</b>	Analizar y visibilizar los efectos del sistema patriarcal en la vida cotidiana de las y los estudiantes y sus comunidades.	Una obra teatral donde las y los estudiantes representen una historia o situación donde el personaje principal se vea afectado por el sistema patriarcal, el machismo, la violencia machista, los estereotipos de género u otros temas relacionados.
	Reflexionar sobre las desigualdades entre mujeres y hombres.	Buscar, interpretar o crear poemas u obras literarias cuyas temáticas se relacionen con las problemáticas que vivencian las mujeres. Puedes recomendar poemas como "Nacer Hombre" de Adela Zamudio.
	Fortalecer conocimientos y resolver dudas.	Visiten o inviten a organizaciones públicas o privadas que trabajen el tema de despatriarcalización para intercambiar conocimientos y resolver dudas junto con sus estudiantes.

## Estereotipos de género

Identificar y analizar los estereotipos de género.

Dinámica “Ven a mi cumpleaños”, donde se simula el cumpleaños de Ana y Juan. Las y los estudiantes deben expresar qué regalos le traerían a cada uno. Posterior a ello reflexionen sobre qué tipos de regalos se ofrecieron a Ana por ser niña y cuáles a Juan por ser niño, analizando cómo estos regalos pueden estar reproduciendo roles de género.

Reflexionar sobre la reproducción de estereotipos de género en expresiones artísticas populares.

Promueve que tus estudiantes reflexionen sobre canciones populares que refuerzan los estereotipos de género, algunas de las canciones para analizar son: “Te compro a tu novia” de Ramón Orlando y “Es cosa hombres” de Alejandro Fernández. Puedes buscar otros estilos y géneros musicales que se adecúen al contexto e intereses de tus estudiantes. Te recomendamos que siempre escuches y analices las canciones primero, antes de compartirlas en aula, esta práctica te dará más elementos para conversar, además de seguridad y confianza al tratar el tema.

## Hacia una educación despatriarcalizadora

Las maestras y maestros reconocen la importancia de incluir el tema de despatriarcalización dentro del currículo educativo. Expresan que la educación juega un papel crucial a la hora de abordar y desafiar al sistema patriarcal y que reflexionar sobre la desigualdad de género dentro de sus Unidades Educativas, permite reconocer las mismas dentro de las dinámicas familiares de sus estudiantes.

Las Unidades Educativas que implementaron experiencias educativas despatriarcalizadoras reportaron que sus estudiantes lograron fortalecer conocimientos y prácticas relacionadas al respeto a la diversidad, cuestionamiento a los estereotipos de género y mayor inclusión de niñas, jóvenes mujeres y mujeres adultas, en diversos espacios.

También expresan que se requieren más oportunidades de formación que aborden la despatriarcalización tanto de forma teórica como práctica.

## Educación Integral en Sexualidad (EIS)

Para el ciclo formativo de EIS, se presentaron 8 propuestas de las 66 experiencias sistematizadas. Esta totalidad trabajó exclusivamente con el nivel secundario abordando temas como anticonceptivos, planificación familiar, prevención de infecciones de transmisión sexual y prevención del embarazo adolescente. Los siguientes testimonios transmiten percepciones y motivaciones que llevó a maestras y maestros a trabajar la temática.

### Las maestras y maestros comentan:

*“Las y los jóvenes que experimenten sus primeras experiencias sexuales tienen derecho a recibir información para tomar decisiones responsables y sentirse seguras y seguros” (Cochabamba - Modalidad Individual)*

*“La juventud se encuentra en una etapa de transición hacia la vida adulta, donde tomar decisiones informadas y seguras se vuelve fundamental.” (Cochabamba - Modalidad Individual)*

# MURO DE MOTIVACIONES

A través de una encuesta evidenciamos que muchas y muchos estudiantes ya habían iniciado su vida sexual, por eso hablamos sobre anticonceptivos.

Nos dimos cuenta de que las y los estudiantes replicaban la información sobre sexualidad que obtenían de internet, por lo que buscamos fortalecer sus habilidades para discernir información confiable.

Identificamos que muchas y muchos estudiantes tienen vergüenza de nombrar correctamente sus genitales. Por eso hablamos del cuerpo y sus cuidados.

Observamos que muchas familias tienen vergüenza de hablar sobre sexualidad con sus hijas e hijos, por eso quisimos hacer del colegio un espacio seguro para hablar de esos temas.

Comprendimos que, para hablar de manera integral sobre la sexualidad, debíamos abordar la diversidad de cuerpos e identidades, evitando así los estigmas y la discriminación.

## Recopilación de buenas prácticas

Las maestras y maestros utilizaron principalmente la técnica de talleres, charlas y exposiciones magistrales para hablar sobre EIS, en menor medida se utilizaron dibujos y videos con estudiantes del nivel inicial. A continuación, se presenta una recopilación de actividades que maestras y maestros recomiendan para promover la EIS. El cuadro a continuación, detalla las temáticas que maestras y maestros sugieren abordar, acompañados del objetivo que se alcanzará y sus actividades recomendadas, de acuerdo a su experiencia.

### Las maestras y maestros te recomiendan

¿Qué tema buscas trabajar?	¿Qué objetivo buscas alcanzar?	Realiza estas actividades
<b>Métodos anti-conceptivos y métodos de barrera</b>	Fortalecer conocimientos y prácticas del uso de anticonceptivos y prevención de la transmisión de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS)	Talleres con el tema de anticonceptivos y métodos de barrera como el condón masculino y femenino resaltando la importancia de que ningún método es 100% seguro tanto para prevenir un embarazo como para evitar una Infección de Transmisión Sexual (ITS), el uso de estos métodos siempre debe estar acompañado de información y prácticas correctas de uso.
	Reflexionar sobre el acceso a métodos anticonceptivos.	Invita a tus estudiantes a realizar carteles con los distintos métodos anticonceptivos que existen, su forma de uso y su efectividad. Analiza cuántos de estos métodos anticonceptivos están destinados a mujeres y cuántos a hombres.
<b>Prevención de la violencia sexual</b>	Reflexionar sobre la violencia sexual y su impacto social.	Revisa y analiza los datos estadísticos e investigaciones que se actualizan constantemente en tu municipio o departamento respecto a los casos de violencia sexual.
	Reconocer y nombrar los órganos sexuales.	A través del dibujo y pintado del cuerpo humano, promueve que las niñas y niños conozcan y señalen los nombres correctos de los órganos sexuales.
	Identificar la diferencia entre los secretos cómodos e incómodos.	Junto a tus estudiantes escucha la canción "Hay secretos" de Canticanticos (disponible en YouTube) y reflexionen juntas y juntos sobre los secretos cómodos que se pueden guardar y los secretos incómodos que no se deben guardar.

## Prevención de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS)

Reforzar la importancia de asistir a controles médicos periódicos, conocer su funcionalidad y los procedimientos rutinarios.

Organiza charlas informativas invitando a profesionales del área médica (hombres y mujeres) sobre la importancia de los controles médicos periódicos para la prevención, detección y tratamiento de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS).

Promover la higiene y el cuidado de los cuerpos.

Dibujen un cuerpo humano, nombren todas sus partes e identifiquen cómo debe cuidarse cada parte realizando una correcta higiene.

## Reconocimiento y respeto a la diversidad

Sensibilizar sobre la discriminación y el reconocimiento de la diversidad y pluralidad de nuestro país.

Utiliza videos y cortometrajes que transmitan la importancia de luchar contra la discriminación y la importancia del reconocimiento a la diversidad de nuestra plurinacionalidad.

Las maestras y maestros valoran la importancia de hablar sobre EIS puesto que reconocen el carácter integral de la sexualidad yendo más allá de lo biológico, por lo que no solo informan sobre la dimensión fisiológica de la misma, si no que afirman que la temática promueve que las y los jóvenes conozcan y ejerzan su derecho a la planificación familiar, a las relaciones sexuales seguras, consentidas e informadas, como también fortalece sus capacidades para prevenir la violencia sexual. Sin embargo, también reconocen que las y los estudiantes no tienen espacios seguros para informarse, reflexionar y aprender sobre estos temas. Esto está relacionado a que todavía la sexualidad se maneja como un tema tabú y que resulta incómodo de hablar entre madres, padres y sus hijas e hijas.

## Ciclo formativo: Prevención, Detección, Actuación y Derivación de la Violencia en las Unidades Educativas

Es el ciclo formativo en el que se presentaron el mayor número de propuestas, 38 de las 66 experiencias. la razón fundamental es que la problemática más identificada dentro de las Unidades Educativas fue la violencia en sus distintas expresiones. Dentro de estas experiencias educativas se destacaron diferentes formas abordar las violencias y sus causas, en su mayoría señalando que la misma se debe a entornos violentos que las y los estudiantes reproducen.

## MURO DE MOTIVACIONES

Comprendimos que las y los estudiantes necesitaban un lugar al cual acudir cuando vivencian algún tipo de violencia. Decidimos hacer de nuestra escuela ese lugar.

Observamos que algunas madres, padres y tutores estaban de acuerdo con el uso de golpes para corregir la actitud de sus hijas e hijos, por ello, trabajamos con estudiantes y sus familias en la lucha contra todo tipo de violencia.

A través de una encuesta descubrimos que las y los estudiantes vivenciaban violencia a la hora del receso por parte de compañeras y compañeros. Por lo que decidimos actuar para detener la violencia

Observamos que las niñas y niños que se mostraban desconfiadas o desconfiados y temerosas o temerosos, eran víctimas de bullying, por ello trabajamos para actuar contra la violencia.

Identificamos que existen patrones del ejercicio de la violencia que se transmiten de generación en generación, por ello, trabajamos con las familias de las y los estudiantes buscando detener ese círculo de violencia.

## Las maestras y maestros comentan:

*“Las niñas y niños que crecen en un entorno violento pueden internalizar conductas agresivas y al llegar a la adultez reproducirlas con sus parejas e hijas e hijos perpetuando así el ciclo de la violencia” (La Paz – Modalidad Individual)*

*“Las maestras y maestros debemos ser observadores minuciosos para detectar cualquier signo de violencia y actuar para resolver los conflictos de manera oportuna” (Chuquisaca – Modalidad Unidad Educativa)*

*“La postura de las y los estudiantes es unánime, de luchar en contra de la violencia de cualquier tipo dentro del curso y en todos los ámbitos” (Chuquisaca – Modalidad Individual)*

## Recopilación de buenas prácticas

Dentro de este ciclo formativo se observaron muchas actividades relacionadas con diferentes expresiones artísticas, así como exposiciones temáticas, talleres, ferias, etc., donde se habla acerca de la prevención y erradicación de la violencia. También se identificó y posicionó al ciberacoso y el ciberbullying como una problemática contra la que se debe actuar, por lo que las actividades relacionadas a estos temas se centraron en su identificación y prevención. A continuación, se presenta una recopilación de actividades que maestras y maestros recomiendan para promover la Prevención, Detección, Actuación y Derivación de la Violencia, el cuadro detalla las temáticas a trabajar, el objetivo que permitirá alcanzar el abordaje de la temática y las actividades sugeridas por maestras y maestros.

### Las maestras y maestros te recomiendan

¿Qué tema buscas trabajar?	¿Qué objetivo buscas alcanzar?	Realiza estas actividades
<b>Prevención de la violencia</b>	Concientizar sobre la violencia de género.	Un festival de danza contra la violencia, donde se utilicen canciones que hablen sobre la prevención y erradicación de la violencia, que rindan homenaje a mujeres sobresalientes y sobrevivientes de violencia. Te recomendamos las canciones: “Canción sin miedo” de Vivir Quintana, “Malo” de Bebe o “Bartolina Sisa” de Luzmila Carpio.
	Analizar el ejercicio de la violencia entre estudiantes.	Un debate entre las y los estudiantes analizando si existe violencia entre compañeras y compañeros, los motivos y cómo combatirla.
	Promover la acción contra el ejercicio de violencia.	Invita a las y los estudiantes a crear un sociodrama presentando situaciones cotidianas donde ellas y ellos puedan identificar e intervenir en situaciones de violencia.

## Prevención del cibercrimen, ciberacoso y el ciberbullying

Conocer conceptos y expresiones del cibercrimen, ciberacoso y ciberbullying.

Imparte talleres de sensibilización dirigidos a estudiantes sobre los conceptos y expresiones de ciberacoso, cibercrimen y ciberbullying, así como el uso responsable de las redes sociales.

Prevenir el cibercrimen, ciberacoso y ciberbullying

Elaboren afiches y carteles con técnicas para la prevención del cibercrimen y la violencia digital como ser: cuidar sus datos personales, no entrar a páginas web sospechosas, no acceder a enlaces reenviados por contactos que no conoces, no compartir la ubicación en tiempo real con desconocidos, como cuidarse a la hora de citarse con personas con las que únicamente interactuaron por internet, entre otros.

## Detección de la violencia

Recuperar los conocimientos de las y los estudiantes sobre la lucha contra la violencia.

Encuesta a tus estudiantes sobre cómo perciben la violencia, si la han presenciado o vivenciado y las herramientas que tienen para combatirla.

Identificar situaciones de violencia entre estudiantes

Observa activamente las conductas de las y los estudiantes, en especial en momentos fuera del aula como recreos, entrada y salida. Así puedes darte cuenta si tienen actitudes violentas entre ellas y ellos.

Promover la identificación de situaciones de violencia.

Crea cuentos que ayuden a las y los estudiantes a identificar situaciones violentas, puedes usar animales, lugares y personajes que ellas y ellos reconozcan en su entorno.

## Actuación contra la violencia

Crear herramientas para actuar contra la violencia.

Acompaña a tus estudiantes a crear sus propias herramientas para actuar contra la violencia, deja que ellas y ellos planteen sus propias acciones desde sus puntos de vista y vivencias.

Fomentar espacios de diálogo y conciliación entre estudiantes.

Si se identifica a estudiantes que realicen acciones violentas hacia otras compañeras y compañeros, promueve un espacio donde las personas que ejercen violencia puedan hablar y reflexionar sobre sus acciones y fomenta espacios de conciliación y diálogo con la víctima, siempre y cuando sea un espacio seguro para esta última persona. No olvides involucrar a las familias, primero por separado y luego en conjunto.

## Derivación de situaciones de violencia

Elaboración y fortalecimiento de redes de apoyo.

Acompaña a tus estudiantes en la identificación de la red de apoyo con la que cuentan si llegaron a vivenciar situaciones de violencia, recomendando reconocer a personas de confianza, instituciones que trabajan en temas de violencia y sus datos de contacto como números de teléfono, dirección y números de emergencia.

Fortalecer conocimientos sobre instancias públicas y privadas que apoyan a sobrevivientes de violencia.

Realiza talleres y capacitaciones donde se hable sobre instancias públicas y privadas que apoyan a sobrevivientes de violencia, facilitando sus contactos y rutas de atención. Esta es una oportunidad para acercar a tu Unidad Educativa a las instancias públicas de denuncia.

## Convivencia armónica y pacífica en Unidades Educativas

Del total de propuestas sistematizadas, 12 experiencias educativas eligieron trabajar con el ciclo de convivencia armónica y pacífica en Unidades Educativas, en su mayoría abordaron temáticas orientadas al aprendizaje y transmisión de valores, entre ellos, los más frecuentes fueron: responsabilidad, respeto, solidaridad y trabajo en equipo. Tanto los testimonios como las motivaciones de que indican las maestras y maestros hacen énfasis en la importancia de trabajar con las familias.

### Las maestras y maestros comentan:

*“Las maestras y maestros tienen la posibilidad de identificar y prevenir situaciones de riesgo para las y los estudiantes, sin embargo, el rol de las familias es muy importante para luchar contra la violencia, pues sus hijas e hijos siguen su ejemplo” (Santa Cruz – Modalidad Individual)*

## MURO DE MOTIVACIONES

Vimos que en nuestra Unidad Educativa las y los estudiantes tenían dificultades para relacionarse, por eso abordamos la comunicación asertiva.

Comprendimos que si trabajábamos en fortalecer la práctica de valores nos dirigiáramos al Vivir Bien y en armonía con las y los integrantes de la comunidad y la Madre Tierra.

Identificamos que nuestras y nuestros estudiantes eran muy diversas y diversos. Por lo que trabajamos en promover una convivencia de respeto que celebre la diversidad.

Una de las motivaciones para trabajar en la promoción de valores fue observar que nuestras y nuestros estudiantes sufrían distintos tipos de violencia en nuestra comunidad.

Observamos que algunas situaciones de violencia psicológica hacia las y los estudiantes se debían a la falta de comunicación, por lo que trabajamos para generar espacios de convivencia y diálogo.

### Recopilación de buenas prácticas

Dentro de este ciclo formativo se priorizó la promoción de valores y el fortalecimiento de la comunicación asertiva. Se utilizaron actividades relacionadas a distintas expresiones artísticas en su mayoría, fortaleciendo así las habilidades creativas y artísticas de las y los estudiantes y sus familias. Promoviendo la participación activa de las familias y la comunidad. A continuación, se presenta una recopilación de actividades que maestras y maestros recomiendan para promover la Convivencia armónica y pacífica en Unidades Educativas. El cuadro detalla las temáticas a trabajar, el objetivo que permitirá alcanzar el abordaje de la temática y las actividades sugeridas por maestras y maestros.

# Las maestras y maestros te recomiendan

¿Qué tema buscas trabajar?

¿Qué objetivo buscas alcanzar?

Realiza estas actividades

## Promoción y fortalecimiento de valores

Fortalecer la práctica de valores comunitarios.

Talleres con actividades participativas (juegos y dinámicas) para hablar sobre los valores comunitarios.

Promover el reconocimiento y la práctica de los valores involucrando a toda la comunidad educativa.

Un festival de teatro donde participen todos los cursos, presentando una obra teatral que haga referencia a la promoción de un valor que hayan escogido como curso.

Sensibilizar y fortalecer el conocimiento sobre la importancia de practicar valores socio comunitarios.

Pintado de murales que reflejen los valores socio comunitarios que se practican y valoran en la comunidad.

Abordar la importancia de la práctica y la transmisión de valores dentro de las familias de las y los estudiantes.

Invita a madres, padres y tutores a participar de talleres mensuales donde se hable sobre la importancia de practicar y enseñar valores dentro del hogar.

## Práctica de respeto entre pares y sus familias

Fomentar el respeto y la convivencia armónica entre estudiantes y sus familias.

Impulsa a tus estudiantes a escribir y expresar un mensaje de paz, respeto y amor dirigido a personas adultas responsables de su cuidado

Promover los valores de respeto y la inclusión entre estudiantes y sus familias.

Realiza una feria a la inversa donde sean las madres, padres y tutores quienes informen a las y los estudiantes sobre como practicar los valores del respeto e inclusión.

## Resolución de conflictos

Crear un espacio de meditación y regulación de las emociones.

Busca regular las emociones de las y los estudiantes a través de prácticas de relajación y meditación en diferentes momentos durante la jornada educativa.

Promover la expresión de emociones como el miedo y la angustia de las y los estudiantes.

Promueve un espacio donde las y los estudiantes puedan expresar libremente sus preocupaciones y actúa de manera objetiva para aliviar los malestares que expresan.

Establecer normas y responsabilidades para una convivencia armónica.

Tomar como referencia el documento de lineamientos para la construcción del plan de convivencia pacífica y armónica en unidades educativas del Ministerio de Educación.

## Comunicación entre estudiantes

Promover la expresión de las emociones entre estudiantes a través de expresiones artísticas.

Deja que las y los estudiantes expresen sus emociones a través del canto. Promueve la búsqueda de canciones que representen su sentir promoviendo promoviendo la práctica de la empatía.

Fortalecer las habilidades de las y los estudiantes para identificar sus emociones y como gestionarlas.

Ayuda a los estudiantes a identificar sus emociones a través de un show de títeres donde se hable sobre situaciones felices, tristes o conflictivas, también puedes utilizar una película donde se hable de emociones, te recomendamos la película animada "Intensamente" de Pixar.

## Descolonizar para una convivencia armónica y pacífica

Las maestras y maestros que trabajaron dentro de este ciclo formativo identificaron que uno de los elementos más importantes para la promoción de una convivencia armónica y pacífica dentro de las Unidades Educativas es la descolonización y la revalorización de las diversas identidades culturales de las y los estudiantes, implicando así, no sólo la convivencia armónica dentro de las comunidades educativas, sino también en la relación con la Madre Tierra. En ese sentido, el siguiente cuadro presenta una recopilación de buenas prácticas relacionadas a la descolonización.

### Las maestras y maestros te recomiendan

¿Qué tema buscas trabajar?	¿Qué objetivo buscas alcanzar?	Realiza estas actividades
<b>Revalorización de los idiomas indígenas originarios</b>	Recuperar relatos y saberes ancestrales en idiomas originarios.	Invita a tus estudiantes a entrevistar a sus madres, padres, abuelas, abuelos u otros familiares en su idioma originario y rescata aquellos conocimientos y prácticas ancestrales que respetan el cosmos y la Madre Tierra.
<b>Fortalecimiento de las identidades indígenas originarias.</b>	Visibilizar y revalorizar las identidades culturales, sus saberes y valores comunitarios.	Crean contenidos digitales como imágenes, videos y audios con mensajes positivos hacia la diversidad de identidades culturales, rescatando sus saberes y valores comunitarios.
<b>Recuperar la conexión con la Pachamama (Madre Tierra)</b>	Reconocer las plantas nativas de la región.	Promueve una plantación comunitaria de jardines, donde todas las personas de la comunidad educativa colaboren en la creación de un jardín escolar de plantas nativas de tu región.
	Promover la práctica de la reducción, reutilización y reciclaje de diversos materiales comunitarios	Utilicen medias usadas para convertirlas en títeres y realicen un show. Reutilicen baldes, ollas y platos para convertirlas en macetas creativas.
<b>Revalorización del Vivir Bien</b>	Revalorizar la medicina tradicional a partir del uso de plantas nativas.	Planifiquen salidas, recorridos o visitas pedagógicas a lugares donde se reconozcan plantas nativas y sus propiedades curativas o alimenticias y/o lugares donde se recupere la memoria histórica de las comunidades.
	Comprender y revalorizar lo que es el Vivir Bien.	Invita a tus estudiantes a realizar una pintura que represente lo que es el Vivir Bien y cómo se practica a través de la convivencia comunitaria armónica.

# 2

## CONOCIENDO LAS EXPERIENCIAS GANADORAS DEL CONCURSO

### A) CICLO FORMATIVO: EDUCACIÓN DESPATRIARCALIZADORA PARA UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA.

#### Modalidad individual

Hola, mi nombre es Abigail Victoria Nina Choque, soy del departamento de Santa Cruz, maestra de la UE Félix Bascope Gonzales B.

**La despatriarcalización como motor de cambio hacia la igualdad de género y fomento de una cultura de inclusión y respeto desde la escuela**

*Experiencia desarrollada con el nivel primario*

#### ¿Qué problemática identificamos?

Las y los estudiantes de la Unidad Educativa replicaban estereotipos de género que ocasionaban desigualdad entre hombres y mujeres de la comunidad educativa.

#### ¿Qué buscamos?

Promover desde la escuela una cultura de igualdad de género, inclusión y respeto, usando la despatriarcalización como herramienta central para hacerlo.

#### ¿Cómo lo logramos?

Comprendimos lo que es la despatriarcalización, el patriarcado y los estereotipos de género a través de material informativo adecuado para la edad de las niñas y niños. Recortamos anuncios laborales del periódico para identificar si existían preferencias de género en los requisitos y cómo esto influye en la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres y su vinculación con el desempleo en las familias. Junto a las niñas y niños visitamos a la Directora Distrital de Educación de Santa Cruz 3 y al Asesor Legal de la Dirección Departamental de Educación para conversar sobre la importancia de la igualdad de género en la educación. Finalmente, hicimos carteles con mensajes de igualdad, respeto e inclusión para promover la igualdad de género y la despatriarcalización.



## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Involucramos a autoridades departamentales que aportaron con sus conocimientos a las y los estudiantes. Fue importante conversar con una autoridad mujer y una autoridad hombre.

### Innovación

Utilizamos los periódicos como herramienta de uso cotidiano que lleva a la reflexión ya que promueve el análisis directo de lo que pasa en nuestra sociedad actualmente.

### Impacto

Las y los estudiantes adquirieron conocimientos relacionados a la despatriarcalización. Se promovió el cuestionamiento de normas sociales que limitan las oportunidades de empleo para las mujeres.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- La observación activa que hagas como maestra o maestro, ayuda a detectar la reproducción de estereotipos de género en los comportamientos de tus estudiantes.
- Las actividades que promueven la interacción con personas que trabajen el tema de despatriarcalización motiva a las y los estudiantes a aprender más sobre el tema.
- Utiliza herramientas de aprendizaje como las mesas de debate, redacción de textos y la creación de carteles donde las y los estudiantes expresen lo aprendido.



Visita a la Dirección Departamental de Educación



Análisis de videos sobre despatriarcalización

## Finalmente, comparto este mensaje

*“Las maestras y maestros somos el motor esencial para poder transformar nuestra sociedad y esa transformación se refleja en la vida de nuestras y nuestros estudiantes”*

## Entrevistando a los/as abuelos/as y padres de familia para desaprender las violencias

*Experiencia desarrollada con el nivel secundario*

Hola, mi nombre es Omar Ugarte García, soy del departamento de Cochabamba, maestro de la UE Voces Libres



### ¿Qué problemática identificamos?

Observamos que en nuestra comunidad aún prevalecen diferentes tipos de violencia dentro de las familias de nuestras y nuestros estudiantes. Nos dimos cuenta de que estas expresiones de violencia estaban relacionadas con el sistema patriarcal y el machismo.

### ¿Qué buscábamos?

Recuperar y reflexionar sobre las historias de nuestras abuelas, abuelos y familiares respecto a su experiencia con la violencia y los roles de género para motivar a nuestra comunidad a la práctica de la convivencia pacífica y libre de machismo.

### ¿Cómo lo logramos?

Hicimos un árbol de problemas para identificar la raíz de la violencia de género, después entrevistamos a familiares en su idioma originario (quechua y/o aymara) grabándolas con equipos móviles, para después elaborar videos de Tik Tok con mensajes de concientización contra la violencia de género que compartimos en redes sociales.

### ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

#### Participación

Se involucró a toda la comunidad educativa: estudiantes, docentes y familiares, principalmente mujeres de la familia nuclear y extendida de las y los estudiantes.

#### Innovación

Se utilizó la entrevista como una herramienta innovadora para generar espacios de reflexión. Estudiantes desarrollaron habilidades de edición de videos y uso de redes sociales para la difusión de esta experiencia.

#### Impacto

Al recuperar las historias de las personas que componen la comunidad en su idioma originario, el impacto que se generó fue mucho más profundo, pues se habló desde sus propias vivencias. Las y los estudiantes y sus familias lograron cuestionar la violencia de género y crear acuerdos para prevenir y erradicar la violencia.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Reconoce la importancia de recuperar las historias familiares y el efecto de la violencia machista dentro de estas experiencias, aprovecha para revalorizar los idiomas originarios y prácticas ancestrales.

### Finalmente, comparto este mensaje

*“Ser partícipes de este tipo de iniciativas es una forma de contribuir a nuestra comunidad educativa abordando una temática tan importante como es DesAprender las violencias”*



*Estudiantes realizando el árbol de problemas para identificar causas y efectos*



*Estudiante entrevistando a su abuela en su idioma materno*

Hola, mi nombre es Jaime Gonzalo Rojas Vargas, soy del departamento de Oruro, maestro de la UE Liceo Oruro

### Uso de la tecnología de páginas web en Google Sites para la difusión de la prevención de la violencia

*Experiencia desarrollada con el nivel secundario*

#### ¿Qué problemática identificamos?

Pudimos evidenciar que las familias de nuestra comunidad educativa tenían conductas violentas dentro del hogar, muchas veces la violencia se dirigía hacia nuestras estudiantes.

#### ¿Qué buscábamos?

Promover un entorno libre de violencia dentro de nuestra Unidad Educativa y dentro de las familias que concurren a ella, a través del empoderamiento de nuestras estudiantes con un enfoque despatriarcalizador.



## ¿Cómo lo logramos?

Las estudiantes grabaron y editaron videos cortos sobre la violencia intrafamiliar y escolar que vieron o experimentaron. Desarrollamos una página web en Google Sites, una herramienta gratuita de Google que permite crear páginas web de manera sencilla y creamos imágenes y juegos interactivos que junto a los videos, los incorporamos a la página. Promovimos el acceso al sitio web para que la comunidad educativa pueda estar informada y sensibilizada a través de este medio tecnológico. Conoce nuestra página:

<https://sites.google.com/view/liceoorurotm/inicio>

## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Innovación

Utilizar Google Sites para la creación de sitios web es un gran ejemplo de cómo las TICs pueden ayudarnos a crear herramientas educativas didácticas y participativas.

### Sostenibilidad

Al ser el producto una página Web, la misma puede ser constantemente visitada y actualizada por todas y todos los miembros de una Unidad Educativa, incluso es accesible al público en general.

### Impacto

La experiencia educativa responde a una necesidad comunitaria de cómo es vivenciar violencia intrafamiliar siendo mujer y menor de edad. Reconociendo la necesidad de utilizar un enfoque despatrarcalizador en los contenidos trabajados.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- El uso de Google Sites es sencillo y dinámico, si necesitas apoyo, en la plataforma de YouTube existen muchos videos que te enseñan a utilizar esta herramienta.
- Busca que el contenido de tu página web sea diverso e interactivo, una buena práctica que recomendamos es añadir juegos interactivos.

## Finalmente, comparto este mensaje

*"Promover el uso de la tecnología en la educación buscando herramientas tecnológicas que nos permitan desaprender las violencias"*



Desarrollo de la página web e incorporación de los videos, imágenes y juegos interactivos sobre prevención de violencia

## Historias que Sanan: Cuentos creativos que transforman Familias y Construyen una Infancia Libre de Violencia

*Experiencia desarrollada con el nivel inicial*

Hola, mi nombre es Cristina Pamela Pocoata Poma, soy del departamento de Pando, maestra de la UE Mariano Baptista



### ¿Qué problemática identificamos?

Se observó que tanto dentro de la Unidad Educativa como en la comunidad se reproducen actitudes y comportamientos que refuerzan el sistema patriarcal y se practican relaciones de poder desiguales.

### ¿Qué buscábamos?

Reflexionar sobre las prácticas culturales que fomentan la desigualdad entre mujeres y hombres y cultivar el aprendizaje de valores que promuevan una convivencia pacífica y una vida libre de violencia de género.

### ¿Cómo lo logramos?

Creando cuentos con la técnica pop-up, es decir libros que tienen imágenes tridimensionales que se despliegan al abrir las páginas. Para inspirar el contenido de los cuentos, visitamos el museo de animales para que las niñas y niños identifiquen sus personajes y reflejen situaciones cotidianas donde se evidencia la violencia de género.

### ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

#### Participación

Se involucró a toda la comunidad educativa: estudiantes y docentes se capacitaron en la técnica del pop-up; madres, padres de familia y la comunidad se involucraron en la visita al museo.

#### Pertinencia

Para inspirar los cuentos, se utilizaron animales propios de la región, adecuando los contenidos a las características del territorio en el que viven las niñas y niños.

#### Innovación

La novedosa técnica del pop-up, llamó la atención y motivó a las niñas y niños a la lectura y a la reflexión sobre conductas y prácticas de violencia machista.



Visita al museo



Creación de cuentos tridimensionales

### ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Involucra a otras maestras y maestros en la capacitación de la técnica pop-up, esto fortalecerá sus capacidades como Unidad Educativa.
- Utiliza elementos culturales y del entorno de las niñas y niños, esto permitirá que exploren su realidad de manera diferente y ayudará a que se familiaricen con elementos que los rodean.

### Finalmente, comparto este mensaje

*“No podemos trabajar la no violencia si no lo convertimos en un hábito. No debemos llamar la atención a las niñas o niños porque se siente culpable, hay que preguntarles ¿qué ha pasado, por qué lo hizo?, darle un abrazo para que salga esa culpa”*

### Modalidad Unidades Educativas



#### **Creciendo en igualdad promovemos el buen trato en la comunidad**

*Experiencia desarrollada en la Unidad Educativa Ladislao Cabrera del departamento de Oruro*

### ¿Qué problemática identificamos?

Vimos un aumento de actitudes violentas de las y los estudiantes en sus entornos familiares y laborales donde trabajan. Estas actitudes afectan su desarrollo emocional y educativo ocasionando deserción escolar.

### ¿Qué buscábamos?

Promover una cultura de paz, respeto e igualdad en las y los estudiantes de la Unidad Educativa para prevenir todo tipo de violencia, generando relaciones interpersonales saludables que fortalezcan su desarrollo personal y su autoestima.

## ¿Cómo lo logramos?

Elaboramos un calendario del buen trato con base a nuestro convenio de responsabilidades. Estudiantes analizaron características personales que hacía que una persona tenga un corazón rojo (ej.: compasivo, capaz) o un corazón negro (ej.: mentiroso, injusto). Planificamos una campaña simbólica de vacunación denominada "Hagamos un trato por el buen trato", las y los estudiantes elaboraron materiales como carteles con dibujos y mensajes promoviendo el buen trato.

### Participación

Las y los participantes fueron protagonistas clave de todo el proceso, intercambiaron ideas, experiencias y construyeron en conjunto propuestas para una cultura de paz.

### Pertinencia

Se respondió a una necesidad sentida de las y los estudiantes sobre la realidad que vivían en sus hogares y lugares de trabajo.

### Impacto

Los materiales visuales colocados en lugares estratégicos dentro de la UE ayudaron a recordar constantemente la importancia del respeto y la convivencia pacífica.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Conoce el contexto, necesidades y características de tus estudiantes para adaptar las actividades a su realidad e intereses.
- Brinda oportunidades para que se expresen a través del dibujo demostrando comportamientos y acciones que promueven el buen trato.
- El trabajo en pequeños grupos solo de hombres y solo de mujeres ayuda a que puedan expresarse con libertad sobre los temas conversados. No olvides siempre realizar una plenaria para compartir con todo el grupo las percepciones u opiniones que tengan.



Estudiantes preparando material para los calendarios del buen trato



Estudiantes identificando actitudes de buen trato

## Compartimos contigo este mensaje:

*"Pensamos que todo el plantel educativo debe estar involucrado con el desafío de DesAprender las violencias, para crear una cultura de paz en la sociedad"*

## B) CICLO FORMATIVO: EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD

### Modalidad individual

#### Una solución perfecta contra la violencia

*Experiencia desarrollada con el nivel secundario*

Hola, mi nombre es Ximena Barral Fuertes, soy del departamento de Cochabamba, maestra de la UE Felix Antonio del Granado



#### ¿Qué problemática identificamos?

Hemos observado que en nuestro entorno existen tipos de violencia que están normalizadas por las y los estudiantes.

#### ¿Qué buscamos?

Construir un espacio libre de violencia con estudiantes que practiquen el respeto y el buen trato entre compañeras y compañeros y con toda la comunidad.

#### ¿Cómo lo logramos?

Después de reflexionar sobre los tipos de violencias que nos afectan, inventamos una analogía para la lucha contra la violencia, el virus "Maltratongolocusagresivus" del cual elaboramos sus componentes: antecedentes de violencia familiar, carácter impulsivo, indiferencia y otros, así mismo creamos la vacuna contra este virus y sus agentes antivirales: respeto, confianza, amor al prójimo, amabilidad, solidaridad y otros. En nuestra Unidad Educativa realizamos campañas de vacunación todos los años y con diversos temas como vacunas contra el bullying y el embarazo en adolescentes, de esa manera pudimos abordar la problemática de las violencias con las y los estudiantes.



*Campaña de vacunación contra el "maltratongolocusagresivus"*

## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Innovación

La creación del virus “Maltratongolocusagresivus” y su vacuna antiviral fue una idea innovadora que nos permitió llegar de mejor manera a las y los estudiantes.

### Sostenibilidad

La campaña de vacunación se lleva a cabo una vez al año donde las y los estudiantes participan activamente en la creación del virus y su vacuna, es una práctica esperada por toda la comunidad educativa.

### Impacto

Las y los estudiantes desarrollan habilidades para la prevención y erradicación de la violencia, identificando factores que generan actitudes violentas y prácticas sobre cómo combatirlas.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Puedes realizar este tipo de analogías relacionadas a diferentes unidades de aprendizaje, en este caso relacionamos los componentes del virus y la vacuna con la unidad de aprendizaje de soluciones químicas.
- Se pueden trabajar muchos temas con esta metodología, nuestra Unidad Educativa cuenta con cartillas de vacunación contra la violencia, contra el bullying y contra el embarazo en adolescentes.
- Recuerda poner nombres divertidos y llamativos tanto a los virus como a las vacunas.

## Finalmente, comparto este mensaje

*"Como maestras y maestros debemos escuchar a las y los estudiantes, refiriéndonos por su nombre a las y los estudiantes por su nombre, no decirles "chicos". Es necesario hacerles notar que son importantes para nosotros, así se sienten vivos"*

## C) CICLO FORMATIVO: PREVENCIÓN, DETECCIÓN, ACTUACIÓN Y DERIVACIÓN DE LAS VIOLENCIAS EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS

### Modalidad individual

#### Muros de colores “Por una Cultura de Paz”

Experiencia desarrollada con los niveles primaria y secundaria

Hola, mi nombre es María Elizabeth Ramírez Villca, soy del departamento de Chuquisaca, maestra de la UE Roberto Alvarado Daza “A”.



#### ¿Qué problemática identificamos?

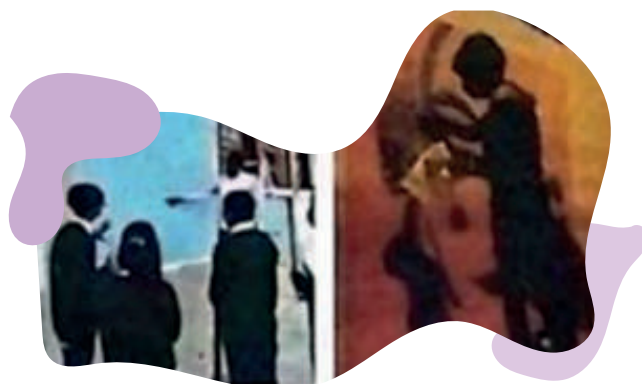
-Identificamos al patriarcado como influencia violenta para nuestras y nuestros estudiantes y la poca práctica de los valores que impide promover la equidad de género.

#### ¿Qué buscamos?

Prevenir la violencia mediante acciones comunitarias generando un ambiente pedagógico colaborativo para expresar mensajes y dibujos de paz y en contra de la violencia.

#### ¿Cómo lo logramos?

Realizando un concurso de murales denominado “Por una cultura de Paz”, donde participó la comunidad educativa en equipo con las familias de las y los estudiantes. Los murales contenían mensajes de paz, valores, y mensajes contra la violencia. Además se desarrollaron actividades artísticas entre estudiantes para promover la comunicación y el trabajo en equipo.



Estudiantes pintando los murales en la Unidad Educativa

## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Se involucró toda la comunidad educativa: estudiantes, docentes y madres, padres de familia e incluso otra Unidad Educativa.

### Pertinencia

El trabajo comunitario expresado a través del arte permitió abordar de manera directa temas como la prevención y erradicación de la violencia, la despatriarcalización y el Vivir Bien.

### Impacto

Los mensajes e imágenes de los murales estaban expuestos en la parte externa de la Unidad Educativa, por lo que invitaron al público en general a reflexionar sobre las prácticas que reproducen las violencias.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Coordina con tus colegas de trabajo e identifica fortalezas, en nuestro caso fueron las maestras y maestros de Artes Plásticas.
- Involucra desde el inicio a las familias, desde el diseño del mural hasta el pintado.
- Involúcrate activamente en las actividades dando el ejemplo en la práctica de los valores.

## Finalmente, comparto este mensaje

*“Como maestras y maestros no nos rindamos, en nuestras manos está el cambio y si no actuamos permitimos que la violencia siga”*

### Produciendo cuentos y videos para desaprender las violencias

*Experiencia desarrollada con el nivel inicial*

Hola, mi nombre es Damary Pino Escobar, soy del departamento de Beni, maestra de la UE 21 de septiembre



## ¿Qué problemática identificamos?

Al hablar con las niñas y niños sobre la convivencia en sus hogares, pudimos darnos cuenta de que algunas de ellas y ellos eran “corregidas” por madres y padres a través de la violencia física o la “guasca” como le decimos en mi región.

## ¿Qué buscábamos?

Fomentar la convivencia armónica dentro de los hogares y la comunidad educativa promoviendo un buen manejo de emociones, reconociendo situaciones de violencia y tomando acciones de cómo prevenirla, todo esto a través del uso de títeres y la creación de cuentos infantiles.

## ¿Cómo lo logramos?

Hablamos con las niñas y niños sobre el cuidado de sus cuerpos compartiendo prácticas de higiene y de prevención de situaciones de riesgo. Utilizamos un show de títeres y otras actividades para reconocer y expresar nuestras emociones, enseñamos a las madres y padres de familia técnicas de respiración y comunicación que les sirvan para lidiar con la emoción del enojo. Por último, se creó un cuento llamado "Ana aprende con amor" donde se buscó reflejar la realidad de las niñas y niños de la comunidad y fueron nuestras y nuestros estudiantes quienes con ayuda de sus familias crearon sus propios cuentos.

## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Dentro de todo el proceso se involucró a la comunidad educativa, incluyendo a las familias de las y los estudiantes quienes se formaron en técnicas de manejo de emociones y participaron activamente en la creación de los cuentos.

### Pertinencia

La experiencia responde a la necesidad de luchar contra la violencia hacia las niñas y niños de nuestra comunidad, quienes han normalizado el uso de la "guasca" como forma de "corregir" a sus hijas e hijos.

### Impacto

Las niñas y niños de edad temprana desarrollaron capacidades para identificar la importancia de prevenir y erradicar la violencia, las familias comprendieron las consecuencias de "corregir" a sus hijas e hijos a través de la violencia física lo que generó un ambiente seguro para las y los estudiantes dentro de sus hogares.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Nunca se es muy pequeña o pequeño para hablar sobre violencia y prácticas de cuidado para el cuerpo.
- Crea tus propios cuentos con un lenguaje sencillo y con experiencias que hayas escuchado de tus estudiantes.
- Involucra activamente a las familias para que la prevención y erradicación de la violencia tenga más impacto.

### La maestra comenta:

*"Que las maestras y maestros no solo nos enfoquemos en enseñar reglas y normas, sino que nos enfoquemos en que las niñas y niños reconozcan sus emociones, las controlen y lleven a la práctica los valores y acciones positivas. No sólo es conocimiento, sino acción"*



Descripción de escenas para crear cuentos

## Prevención de Violencias y Ciberdelito a través de estrategias metodológicas

*Experiencia desarrollada con el nivel primario*

Hola, mi nombre es Hortencia Chinchá Mendoza, soy del departamento de Potosí, maestra de la UE Germán Busch



### ¿Qué problemática identificamos?

Debido a la llegada del internet a diversas comunidades del área rural las y los estudiantes son vulnerables a diversos tipos de violencia en el entorno digital.

### ¿Qué buscábamos?

Fortalecer las habilidades de las y los estudiantes en la prevención de la violencia digital, buscando que usen responsablemente el internet y conozcan herramientas para protegerse de riesgos y amenazas.

### ¿Cómo lo logramos?

Creamos talleres de sensibilización e información sobre tipos de violencia en el entorno digital y ciberdelito dirigido tanto a estudiantes como a sus familias, luego elaboramos afiches, carteles, cuadros y refranes que promuevan el uso seguro y responsable de las herramientas digitales, para posteriormente realizar la presentación de estos materiales en un evento para su socialización.

### ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

#### Participación

Se involucró a toda la comunidad educativa: estudiantes, docentes y madres, padres de familia tanto como en los talleres y la presentación de materiales.

#### Innovación

Se trabajó tecnologías de la información y comunicación (TICs), identificando los potenciales riesgos de su uso y se promovió buenas prácticas para el uso responsable y seguro de las TICs.

#### Impacto

El impacto de la experiencia educativa no sólo fue en relación a la prevención de la violencia en el entorno digital, si no que las y los estudiantes desarrollaron competencias digitales básicas y aumentó su confianza y autoestima.

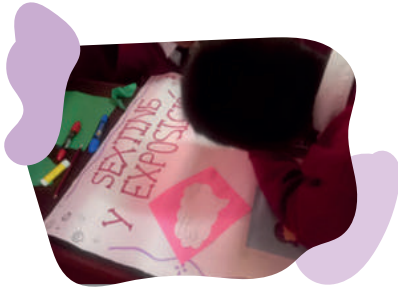
## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Utiliza diferentes dispositivos electrónicos para practicar el acceso seguro a internet, estos pueden ser celulares, laptops o computadoras.
- Es importante involucrar a las familias dentro de los talleres de sensibilización e información sobre TICs, ya que incluso ellos pueden desconocer sus riesgos y cuidados.

## Finalmente, comparto este mensaje

*"Hay que enfocarnos más en el sentir de las y los estudiantes, en sus vivencias. El ser maestra o maestro no es solo dar conocimiento sino entender a tus estudiantes, escucharles y orientarles"*



Creación de carteles sobre ciberdelito y cyberbullying

## Modalidad Unidades Educativas

### **Estrategias metodológicas para prevenir la violencia psicológica, discriminación y bullying en el entorno educativo mediante las camisetas de reconciliación**

*Experiencia desarrollada en la Unidad Educativa Elffy Ribera de Barbery "B" del departamento de Santa Cruz*



### ¿Qué problemática identificamos?

Identificamos comportamientos violentos en las y los estudiantes por padecer violencia física y psicológica en su entorno familiar y social, esto ocasionó un bajo rendimiento y disminución de su autoestima.

### ¿Qué buscábamos?

Fortalecer la convivencia pacífica y armónica en igualdad de condiciones entre estudiantes mediante el uso de las camisetas de reconciliación.

## ¿Cómo lo logramos?

Seleccionamos cuentos y fábulas para leer y analizar los actos de discriminación. Hicimos una encuesta donde las niñas y niños identificaron diferentes hechos de violencia que han sufrido en clase o en el recreo, esto nos ayudó a comprender la magnitud del problema. Realizamos una ruleta denominada Ruleta de solución de conflictos, para ir escribiendo soluciones de los problemas planteados y con ayuda de las "Camisetas de reconciliación" las niñas y niños reflexionaron sobre el bullying entre pares. Se hizo la elaboración y exposición de carteles con mensajes de prevención de la violencia y finalmente se hizo una pantomima sobre el bullying en la sociedad.

## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Se involucró a la comunidad educativa en general, tanto maestras y maestros, estudiantes como madres y padres de familia. Incluso poblaciones aledañas a la Unidad Educativa que alentaron las marchas con carteles y mensajes.

### Innovación

Se utilizaron recursos artísticos como la pantomima y uso de recursos musicales, además de las camisetas que fueron elaboradas por los mismos niñas y niños.

### Impacto

Generamos un cambio de actitud con las niñas y niños que ejercían violencia con sus pares, esto influyó también a sus familias y la comunidad educativa se involucró impulsando acciones de prevención del bullying y la discriminación.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Busca comprometer a todo el plantel de maestras y maestros, autoridades, madres y padres de familia para realizar actividades masivas.
- Antes de aplicar una encuesta explica con calma y a detalle las opciones que tienen para seleccionar, busca formas de contener a las niñas y niños porque recondarán experiencias pasadas donde experimentaron violencia. Apóyate con las familias.
- Identifica las habilidades artísticas de tus estudiantes para que puedan expresar las formas de violencia de diferentes formas, así como las buenas prácticas no violentas.
- Fortalece sus capacidades de comunicación para resolver conflictos y diferencias entre pares.

## Compartimos contigo este mensaje:

*"No debemos aprender con una sola estrategia, tenemos que buscar formas y maneras de concientizar, tenemos primero que educar a la sociedad"*



Realizando el sociodrama de la pantomima



Las camisetas de reconciliación con mensajes de reflexión

## Promoviendo la convivencia pacífica y armónica en la comunidad educativa del Instituto Tecnológico Agropecuario San Andrés (ITASA)

*Experiencia desarrollada en el Instituto Tecnológico Agropecuario San Andrés, del departamento de Tarija*



### ¿Qué problemática identificamos?

Observamos que estudiantes y docentes no se relacionan con respeto y tolerancia debido a que se separan entre las y los que pertenecen al área urbana y quienes son del área rural.

### ¿Qué buscábamos?

Realizar acciones que promuevan la convivencia pacífica practicando valores como la tolerancia, el respeto mutuo y el trabajo colaborativo entre compañeras y compañeros para fomentar el sentimiento de seguridad y empatía.

### ¿Cómo lo logramos?

Después de analizar las causas y efectos de no tratarse con respeto y tolerancia, creamos un Plan de Convivencia Pacífica y Armónica, el mismo que elaboramos en equipo tanto estudiantes como maestras y maestros. Dentro de este plan establecimos reglamentos que ayudaron a regular estas conductas y actividades para promover la práctica de valores con el objetivo de erradicar la violencia en nuestra institución. Realizamos varias actividades para la socialización de este Plan, como talleres prácticos, juegos de roles, dramatizaciones y creación de carteles.

### ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

#### Participación

Tanto estudiantes como docentes participaron activamente en la elaboración y socialización del Plan de Convivencia Pacífica y Armónica, lo que logró un mayor impacto en nuestro instituto.

#### Pertinencia

El Plan respondió a una necesidad directa de estudiantes y docentes, además abordó una problemática relacionada con su contexto como ser los conflictos generados por la diversidad cultural de sus estudiantes.

#### Sostenibilidad

Gracias a que toda la comunidad educativa se vio involucrada en la creación del Plan de Convivencia, se posicionó como un documento reconocido por el Instituto por lo que tiene la capacidad de transmitirse de gestión a gestión.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Adapta el Plan de Convivencia acorde a las necesidades y características de tu comunidad educativa tomando como referencia los instrumentos planteados por el Ministerio de Educación.
- Procura que toda la comunidad educativa se vea involucrada en su proceso de elaboración y socialización, eso permitirá integrar sus experiencias, opiniones y visiones para lograr una convivencia armónica y pacífica.
- Valora la diversidad de las y los estudiantes como una oportunidad para crear herramientas novedosas y que desafíen al sistema educativo tradicional.

## Compartimos contigo este mensaje:

*"Hay problemas de fondo que inciden en la deserción escolar. Es importante como maestras y maestros seguir formándonos para comprender y apoyar a las y los estudiantes"*



*Estudiantes realizando un análisis reflexivo sobre su diversidad*



*Estudiantes participando en el taller demostrativo*

## **Empatía y transformación de conflictos: DesAprendiendo la violencia en la educación y la comunidad**

*Experiencia desarrollada en la Unidad Educativa  
Simón Bolívar del departamento de Pando*

### ¿Qué problemática identificamos?

Observamos conductas violentas de las y los estudiantes en el recreo, horas cívicas, actividades pedagógicas curriculares y extracurriculares.

### ¿Qué buscábamos?

Promover actividades lúdicas y sociales que generen empatía en las niñas y niños para que puedan resolver y transformar los conflictos para Vivir Bien.

### ¿Cómo lo logramos?

Hicimos talleres de sensibilización con estudiantes, madres y padres de familia sobre temáticas de no violencia a través de juegos lúdicos. La feria multidisciplinaria con el tema Derecho a la vida y Familia: derechos y deberes nos permitió promover la convivencia comunitaria entre familias donde compartieron experiencias entre pares.



## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Se involucró a la comunidad educativa en general, tanto docentes, estudiantes como madres y padres de familia, donde las niñas y niños fueron las y los principales protagonistas.

### Innovación

Realizar las ferias educativas despertó la imaginación de estudiantes maestras y maestros para poder hablar sobre la familia y sus derechos.

### Impacto

El compartir y convivir entre estudiantes mejoró su rendimiento académico. Hubo mayor compromiso y responsabilidad en el acompañamiento y aprendizaje de madres, padres a sus hijas e hijos.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Para abordar leyes y normativas con niñas y niños es importante que puedas adaptar los contenidos a un lenguaje más amigable, incluso utilizando apoyos visuales.
- Si deseas ver cambios significativos antes y después de aplicar tu experiencia, sugerimos que registres el desempeño, comportamiento y actitudes de tus estudiantes, esta información será importante para luego compartirla con las familias.

## Compartimos contigo este mensaje:

*"Es muy importante coordinar el tema que vamos a realizar con otras áreas técnicas, la violencia nunca nos llevará a nada. Es bueno ver otro método de enseñar a los niños y niñas a no ser violentos y violentas"*



Trabajos de las niñas y niños sobre la ley contra el racismo y toda forma de discriminación



Carteles con mensajes sobre prevención y cuidado de las niñas y niños

## Educar para la paz: Despatriarcalización y Prevención de violencias

Experiencia desarrollada en la Unidad Educativa Faustino Suarez del departamento de Cochabamba



### ¿Qué problemática identificamos?

A través de una encuesta realizada a toda nuestra comunidad educativa, observamos que existían actitudes de violencia machista en la vida cotidiana de nuestras y nuestros estudiantes.

### ¿Qué buscábamos?

Prevenir la violencia dentro de nuestra Unidad Educativa a través de la promoción de un trato respetuoso y responsable entre toda la comunidad educativa.

### ¿Cómo lo logramos?

Sensibilizando a nuestra comunidad educativa sobre la práctica de valores como la empatía, respeto y responsabilidad utilizando diferentes herramientas como ser: videos, canciones, elaboración de acrósticos y crucigramas, sopas de letras y elaboración de carteles.

Disfrutamos de diversas actividades culturales y deportivas, y dimos paseos turísticos por nuestro municipio aprovechando los diferentes recursos para hablar sobre la importancia de practicar los valores socio comunitarios. Como último paso, compartimos lo aprendido con las familias.

### ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

#### Participación

A lo largo de todas las actividades participaron estudiantes, maestras y maestros, familias y la comunidad en general, por lo que, la participación fue un elemento fundamental para lograr cambios dentro nuestra Unidad Educativa.

#### Pertinencia

Las actividades propuestas utilizaron elementos propios del contexto cultural y social de las y los estudiantes creando actividades que revaloricen las prácticas y saberes ancestrales.

#### Impacto

Se evidenció una reducción de expresiones de violencia dentro de la Unidad Educativa. Tanto las y los estudiantes como sus familias mejoraron su capacidad de resolución de conflictos y se creó un ambiente de convivencia pacífica y respetuosa.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Utiliza elementos culturales propios de tu comunidad para que la experiencia de tus estudiantes sea mucho más significativa.
- Aprovecha las festividades y ferias culturales de tu comunidad para realizar actividades que promuevan la lucha contra la violencia y promoción de valores, por ejemplo, puedes realizar coplas carnavaleras contra la violencia de género.
- Promueve que toda la comunidad se vea involucrada en las actividades que realizas.

## Compartimos contigo este mensaje:

*"Como educadoras y educadores debemos implementar estrategias para desaprender la violencia y vencer estas actitudes para construir un mejor futuro en nuestros espacios educativos, en Bolivia y el mundo"*



*Estudiantes participando de una actividad cultural*



*Realizando el llenado de encuestas*

## Rompiendo el silencio

*Experiencia desarrollada en el Centro de Educación Alternativa Domingo Savio "A" del departamento de Chuquisaca*

### ¿Qué problemática identificamos?

Nos dimos cuenta de que las estudiantes mujeres vienen al Centro Educativo con signos de violencia física y psicológica. La mayoría vive en concubinato y sufren diferentes tipos de violencia.

### ¿Qué buscábamos?

Promover un ambiente educativo seguro, inclusivo y de respeto que permita generar conciencia y reduzca los actos de violencia protegiendo el bienestar de las y los estudiantes.

### ¿Cómo lo logramos?

Nos organizamos para socializar y aprobar con las y los estudiantes la ruta de la violencia. Presentamos sociodramas respecto a la violencia y los socializamos con la comunidad educativa. Aplicamos la dinámica del termómetro de las emociones y presentamos el teatro de las sombras.



## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Se involucró a la comunidad educativa en general, tanto hombres como mujeres para identificar, prevenir y actuar frente a la violencia.

### Innovación

Utilizamos el teatro de sombras como un recurso llamativo para compartir información sobre prevención de la violencia.

### Impacto

Fomentar la comunicación entre maestras, maestros y estudiantes permite generar un canal de comunicación seguro y de confianza para denunciar la violencia.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Coordina con las instancias de denuncia de tu municipio para brindar información clara, sencilla y actualizada de cómo y dónde se pueden realizar denuncias de violencia.
- Trabaja con otros hombres para determinar prácticas y acciones que promuevan el cambio de compartamientos que fomentan la violencia de género en pareja.
- Busca mecanismos sostenibles o redes de apoyo para mujeres sobrevivientes de violencia que hayan sido visibilizadas en su comunidad.

## Compartimos contigo este mensaje:

*"Es importante revisar nuestra historia, nuestros antecedentes, es el momento de ser más críticas y críticos y sobre todo de reflexionar y asumir cómo podemos cambiar ciertas actitudes"*



Socialización de la ruta de la violencia



Aplicando el termómetro de las emociones

## D) CICLO FORMATIVO: PROMOVRIENDO LA CONVIVENCIA ARMÓNICA Y PACÍFICA EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS

### Modalidad individual

#### Un enfoque educativo para desaprender la violencia

*Experiencia desarrollada con el nivel secundario*

Hola, mi nombre es Miriam Quispe Colquehuanca, soy del departamento de La Paz, maestra de la Unidad Educativa Pucasucho



#### ¿Qué problemática identificamos?

Se observó que las y los estudiantes no se comunicaban efectivamente, ni practicaban valores dentro o fuera del establecimiento educativo. Al indagar sobre ello, comprendimos que estaban replicando lo que veían dentro de sus hogares.

#### ¿Qué buscamos?

Promover una mejor comunicación entre estudiantes dentro y fuera de la Unidad Educativa, así como fomentar la práctica de valores para una convivencia armónica.

#### ¿Cómo lo logramos?

Con la presentación de poesías y obras teatrales en un festival artístico estudiantil llamado DesAprendiendo las Violencias donde invitamos a toda la comunidad educativa a reflexionar sobre la violencia, estereotipos de género y problemáticas sociales como también las luchas sociales colectivas.



*Ensayos de las obras de teatro donde las y los estudiantes son los principales protagonistas*

## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Se involucró toda la comunidad educativa: estudiantes, maestras, maestros y madres, padres de familia quienes asistieron al festival artístico.

### Pertinencia

Respondimos a las necesidades de nuestra comunidad educativa identificando la prevención de la violencia con una mirada despatriarcalizadora y como una herramienta para generar cambios dentro de nuestra comunidad.

### Impacto

Las y los estudiantes no sólo desarrollaron habilidades comunicativas y practicaron valores, si no que se vio un aumento en su confianza y autoestima. Por otro lado, al involucrar a las familias se promovió el cambio dentro de sus hogares y la comunidad en general.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Utiliza obras teatrales y poemas de autoras y autores bolivianos, esto permite que los contenidos reflejen la realidad de nuestro país.
- Como mestra o maestro, tú también puedes crear tus propios poemas y obras teatrales, esto ayudará a que las y los estudiantes se motiven a escribir sus propias obras y podrás tocar temas que estén relacionados de manera más cercana a sus problemáticas y necesidades.

### Finalmente, comparto este mensaje

*"Tenemos un rol fundamental en la vida de nuestras y nuestros estudiantes, la empatía debe primar, muchas veces las violencias son dadas desde la parte sentimental, siempre hay que velar por su bienestar porque son el futuro"*

## Modalidad Unidades Educativas

### Escuela segura: Convivencia y paz para todos

*Experiencia desarrollada en la Unidad Educativa San Francisco De Sales del departamento de Santa Cruz*

### ¿Qué problemática identificamos?

Al realizar un FODA de la Unidad Educativa, identificamos que dentro de nuestra población estudiantil existían diversas formas de violencia, como bullying, violencia verbal y confrontaciones entre pares.

### ¿Qué buscábamos?

promoción de valores y trabajando en la lucha contra la violencia, tomando en cuenta la detección, prevención, actuación y derivación de casos de violencia.



## ¿Cómo lo logramos?

A través de actividades que promovieron la convivencia pacífica, la tolerancia y la comunicación. Elaboramos las normas de convivencia pacífica en el aula donde reflejaban la importancia del respeto mutuo y la cooperación entre pares. Se creó un protocolo claro y accesible para derivar casos de violencia a las instancias públicas correspondientes. Por otro lado, realizamos una feria a la inversa donde las familias escogieron temas como el uso seguro de las redes sociales y los expusieron a nuestras y nuestros estudiantes.

## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Las actividades propuestas se desarrollaron involucrando a toda la comunidad y se promovieron espacios de intercambio de conocimiento entre estudiantes de diferentes niveles educativos y sus familias.

### Pertinencia

Invertir los roles y promover que sean las madres, padres y tutores quienes expongan temas a las y los estudiantes, es una herramienta creativa que promueve espacios de aprendizaje dinámicos y atractivos para la comunidad educativa.

### Sostenibilidad

El protocolo de derivación de situaciones de violencia, al ser un documento oficial de la Unidad Educativa, puede socializarse, actualizarse y utilizarse de cada gestión.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Promueve el intercambio de conocimientos de manera intergeneracional, donde participen personas de todas las edades y puedan interactuar entre ellas y ellos. Eso permitirá revalorizar saberes y buenas prácticas, además de diversificar las experiencias, opiniones y soluciones que surjan en este espacio.
- Revisa el protocolo oficial del Ministerio de Educación para tomar en cuenta los procedimientos a seguir.

## Compartimos contigo este mensaje:

*"Fuera de nuestra Unidad Educativa suceden muchas cosas, debemos actuar de manera oportuna y que mejor manera que estar actualizadas y actualizados a través de diferentes cursos y ciclos formativos"*



Madres y padres de familia orientando a estudiantes en la feria a la inversa



Estudiantes elaborando normas para la convivencia pacífica



## Una comunidad pacífica y armónica

*Experiencia desarrollada en la Unidad Educativa  
Holanda Mañana del departamento de La Paz*

### ¿Qué problemática identificamos?

Identificamos conductas agresivas tanto de los padres y madres de familia hacia el plantel docente, como de algunos niños y niñas hacia sus pares.

### ¿Qué buscábamos?

Prevenir violencias en el proceso educativo aplicando diferentes actividades y metodologías para mejorar la calidad educativa contribuyendo a la cultura de paz y la convivencia armónica y pacífica.

### ¿Cómo lo logramos?

Realizamos una intensa campaña de sensibilización en la comunidad educativa, a través de talleres interactivos de acuerdo al grado de escolaridad. Cada mes se abordó una temática diferente relacionada con la prevención de la violencia y la promoción de la paz, a través de lecturas y reflexiones. Elaboramos un Decálogo de Normas de Convivencia y realizamos actividades lúdicas y recreativas fomentando la interacción y la cooperación entre las y los estudiantes para fortalecer los lazos sociales entre pares.

### ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

#### Participación

El involucramiento de madres y padres de familia fue fundamental para brindar a las y los estudiantes herramientas que fortalezcan sus vínculos familiares.

#### Innovación

Los contenidos abordados fueron seleccionados de acuerdo a la edad de las niñas y niños, además ayudó a papás y mamás a reflexionar sobre temas relacionados a la edad de sus hijas e hijos.

#### Sostenibilidad

Implementamos actividades participativas con dinámicas grupales en las reuniones comunitarias para aprovechar la formación de padres y madres de familia.

### ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Planifica talleres mensuales y selecciona las temáticas de manera lógica para que esa secuencia de contenidos te lleve al objetivo que deseas cumplir.
- Adapta los contenidos al nivel e intereses de tus estudiantes y madres y padres de familia.
- Forma un equipo de trabajo para elaborar, revisar y difundir materiales informativos que vayan a ser socializados en las reuniones de madres y padres de familia.

## Compartimos contigo este mensaje:

"El trabajo no es solo con contenidos, hay que trabajar procesos porque la teoría es teoría y si no va a la práctica, no tiene ningún sentido"



Decálogo de normas de convivencia



Triptico para padres y madres de familia

### Fortalecimiento de valores familiares y escolares para prevenir la violencia

Experiencia desarrollada en la Unidad Educativa  
15 de agosto del departamento de Beni

#### ¿Qué problemática identificamos?

Muchas y muchos estudiantes carecen de una comprensión profunda de conceptos como respeto, igualdad y empatía; además se ha detectado que algunas niñas y niños reproducen actitudes de desigualdad hacia las mujeres.



#### ¿Qué buscábamos?

Promover la formación de valores familiares y educativos que fortalezcan el respeto, la igualdad y la convivencia pacífica entre estudiantes para contribuir a la prevención de la violencia, especialmente hacia las mujeres, en el entorno familiar y educativo.

#### ¿Cómo lo logramos?

Hicimos un juego de roles donde las y los estudiantes practicaron la escucha y el respeto a la opinión de otras personas. Dramatizamos cuentos para experimentar la empatía y ponerse en el lugar de las demás personas. Cada mes, organizamos sesiones con las familias para explicar la importancia de los valores trabajados y cómo pueden fortalecerse en sus casas. Finalmente, realizamos una Feria de valores donde las y los estudiantes reflejaron lo aprendido, incluyendo las dramatizaciones, presentaciones artísticas y exposición de trabajos realizados.

## ¿Qué hizo exitosa nuestra experiencia?

### Participación

Para fortalecer los vínculos familiares fue fundamental brindar herramientas útiles a madres y padres de familia quienes mostraron un alto involucramiento en las actividades.

### Innovación

Las sesiones mensuales con madres y padres de familia incluyeron consejos prácticos y ejercicios cotidianos y dinámicos para que el diálogo y la comprensión en la familia mejor.

### Impacto

Observamos una mejora en el comportamiento de estudiantes con sus pares y una mayor disposición a resolver conflictos de manera pacífica, esto redujo las actitudes discriminatorias y violentas.

## ¿Buscas replicar esta experiencia?

Toma en cuenta lo siguiente:

- Si trabajas con niñas y niños de 6 a 7 años de edad te sugerimos realizar actividades visuales, lúdicas y participativas esto facilitará el aprendizaje práctico del respeto y empatía.
- El plantel docente y las autoridades educativas deben comprometerse a guiar y liderar las acciones actuando como modelos a seguir para las y los estudiantes.

## Compartimos contigo este mensaje:

*"Queremos que nuestras y nuestros estudiantes practiquen el respeto y la no violencia, nosotras y nosotros debemos inculcar los valores en nuestras Unidades Educativas y apagar la violencia"*



Feria y marcha contra la trata y tráfico de personas



Maestras y maestros de la Unidad Educativa

# 3

## RESULTADOS DEL IMPACTO DEL CONCURSO

### Impacto en las comunidades educativas

Resultado de los esfuerzos de maestras, maestros y Unidades Educativas en la búsqueda de acciones que coadyuven a desaprender las violencias, se ha logrado evidenciar el gran impacto resultado de las experiencias pedagógicas. Este efecto logrado, ha desarrollado no solo capacidades o fortalecido conocimientos, sino que, ha despertado conciencia y sensibilización en diferentes actoras y actores de la comunidad educativa para tomar acción frente a las violencias que persisten en el ámbito educativo y más allá de él, en la sociedad, donde están inmersos estudiantes y sus familias. Sin duda alguna, apostar por la formación continua de maestras y maestros en los diferentes ciclos, ha inspirado a lograr cambios significativos en sus comunidades, generando un impacto que está relacionado con la actualización curricular, dado que la formación continua es fundamental para la concreción curricular y la formación integral, contribuyendo así en la calidad educativa. Sin educación integral no hay calidad.



Actividad de difusión de materiales de prevención de la violencia  
Instituto Técnico Superior de Comercio "INSCO"



Reflexión crítica de la actividad Alto a la Violencia  
Instituto Tecnológico José Martí



Maestra dando la reflexión sobre empatía y tolerancia en el acto cívico de los días lunes  
Unidad Educativa San Francisco de Sales

A continuación, se detalla el impacto logrado a raíz de la implementación de buenas prácticas en educación, mismas que van de la mano de los procesos de actualización curricular; las mismas, fueron clasificadas por población y ciclo formativo.

## Impacto en las y los estudiantes

### Educación Despatriarcalizadora para una vida libre de violencia

- Estudiantes tienen un mayor conocimiento y comprensión de la importancia de la despatriarcalización y la educación despatriarcalizadora.
- Reconocen y previenen actitudes machistas dentro y fuera de sus espacios educativos.
- Promueven una comunidad libre de estereotipos de género que limitan a las personas en razón de su género.

### Educación Integral en Sexualidad

- Conocen las diferentes partes de su cuerpo y aprenden hábitos de higiene y cuidado, aprendiendo a detectar situaciones de riesgo.
- Conocen diferentes tipos de métodos anticonceptivos y se encuentran informadas e informados para la prevención de ITS.
- Comprenden el carácter integral de la sexualidad más allá de lo biológico, trabajando en sus componentes psicológicos, emocionales y sociales.

### Prevención, detección, actuación y derivación de la violencia en las Unidades Educativas

- Logran identificar las diferentes expresiones de la violencia de género.
- Se posicionan como agentes de cambio dentro de sus hogares, replicando lo aprendido en las unidades educativas con sus familias.
- Conocen instancias públicas y privadas a las cuales recurrir en casos de violencia construyendo y reconociendo la importancia de las redes de apoyo.
- Utilizan sus propios recursos acordes a su contexto social y crean materiales artísticos y académicos para prevenir y erradicar la violencia.
- Comprenden la importancia de la prevención y erradicación de la violencia.

### Promoviendo la convivencia armónica y pacífica en las Unidades Educativas

- Practican valores como el respeto, la cooperación, la responsabilidad; expresan y validan sus emociones lo que permite que se comuniquen adecuadamente entre pares y con las y los demás integrantes de su comunidad.
- Cuestionan las actitudes violentas en espacios de interacción entre pares como el receso, la entrada y salida de clases.
- Conocen técnicas de relajación y reflexión para el manejo adecuado de sus emociones.

Como principales protagonistas de las Unidades Educativas, maestras y maestros han notado grandes cambios en sus estudiantes quienes a partir de estas experiencias ponen en práctica herramientas cotidianas para cuestionar y desaprender las violencias. Sin duda, este impacto no solo ha sido evidente en esta población, sino que las mismas maestras y maestros han demostrado cambios significativos como los siguientes.

## Impacto en las maestras y maestros

### Educación despatriarcalizadora para una vida libre de violencia

- Reconocen el sistema patriarcal como una problemática estructural que afecta a las y los estudiantes en todos los aspectos de su vida.
- Comprenden la importancia de la despatriarcalización como herramienta para prevenir y erradicar la violencia.
- Implementan la educación despatriarcalizadora en las aulas a través de un trabajo conjunto y coordinado con la comunidad educativa, involucrando como actores fundamentales a las y los estudiantes.

### Educación Integral en Sexualidad

- Identifican obstáculos y barreras culturales que impiden aplicar la educación integral en sexualidad (EIS) dentro de sus aulas. Por otro lado, reconocen la importancia de la misma y los beneficios que trae en todos los niveles educativos.
- Posicionan a la EIS como una herramienta que permite a las y los estudiantes elaborar un plan de vida.

### Prevención, detección, actuación y derivación de la violencia en las Unidades Educativas

- Desarrollan prácticas metodológicas creativas, innovadoras para la detección, prevención, actuación y derivación de la violencia, utilizando herramientas tecnológicas y diferentes expresiones artísticas.
- Trabajan con la comunidad educativa de manera articulada para la lucha contra la violencia reconociendo que todas y todos pueden actuar contra la violencia.
- Se informan y socializan las instancias públicas y privadas para derivación de casos de violencia.
- Observan activamente a las y los estudiantes para identificar situaciones de violencia desarrollando prácticas metodológicas que permiten la participación activa de las familias y sus comunidades.

### Promoviendo la convivencia armónica y pacífica en las Unidades Educativas

- Reconocen buenas prácticas pedagógicas que promueven el ejercicio de valores involucrando a las familias, autoridades, grupos de voluntarios y otros actores de la comunidad educativa dentro de los procesos de aprendizaje.
- Fortalecen sus conocimientos y prácticas metodológicas en prevención y resolución de conflictos.

El impacto de las experiencias educativas impulsadas por maestras y maestros obtuvieron un alcance significativo gracias al involucramiento activo de la comunidad educativa y al compromiso de las autoridades quienes promovieron espacios y oportunidades para que los diferentes centros educativos tomen la iniciativa de transformar las desigualdades y apostar por una educación despatriarcalizadora y libre de violencias. Consecuencia de la participación en el concurso, las unidades educativas demostraron el siguiente impacto.

## Impacto en las Unidades Educativas

### Educación Despatriarcalizadora para una vida libre de violencia

- Se comprende la despatriarcalización como un eje transversal a ser considerado dentro de los contenidos temáticos de todos los ciclos formativos.
- Se promueve una educación despatriarcalizadora valorando y reconociendo la importancia de trabajar contra la violencia machista involucrando a mujeres y hombres por igual, esto permite reflexionar sobre la reproducción de estereotipos de género.

### Educación Integral en Sexualidad

- Se practican valores como el respeto, la cooperación y la responsabilidad, identificándolos para promover una educación integral en sexualidad.
- Se reconoce la importancia de expresar y validar las emociones de las y los demás permitiendo un intercambio de ideas respetuoso cuando se habla de sexualidad.
- Se identifica la necesidad de las y los estudiantes de hablar sobre EIS.

### Prevención, detección, actuación y derivación de la violencia en las Unidades Educativas

- Se identifica la violencia entre estudiantes y la violencia intrafamiliar como la problemática que más afecta a las comunidades educativas.
- Se promueven, apoyan y reconocen las propuestas educativas de maestras y maestros enfocadas en prevenir y erradicar las violencias.
- Se promueve la participación de la comunidad educativa en eventos socioculturales con el fin de compartir mensajes sobre la importancia de prevenir y erradicar las violencias estableciendo alianzas con instancias públicas y privadas para prevenir las violencias.

### Promoviendo la convivencia armónica y pacífica en las Unidades Educativas

- Se fomenta espacios de comunicación entre estudiantes, sus familias y maestras y maestros de las Unidades Educativas.
- Se posiciona y reconoce como entes centrales para la construcción de una sociedad que practique la convivencia armónica y pacífica.
- Se promueve la práctica de valores a través de la difusión de mensajes para la convivencia armónica y pacífica.
- Se reconoce la descolonización como un enfoque que revaloriza las diversas identidades culturales, lo que promueve una cultura de paz.

Partiendo del reconocimiento de que las y los estudiantes pertenecen a un grupo familiar único, cuyas características, dinámicas, experiencias y conocimientos son particulares, las maestras y maestros han considerado a las familias como elemento fundamental para que las experiencias educativas tengan el impacto esperado en la prevención y erradicación de la violencia. Estos resultados inspiran a que todas y todos, desde el espacio en el que actúan puedan desaprender las violencias.

## Impacto en las familias y la comunidad

### Educación Despatriarcalizadora para una vida libre de violencia

- Se involucran activamente en actividades que promueven la despatriarcalización dentro de las Unidades Educativas de sus hijas e hijos.
- Recuperan sus propias experiencias y reflexionan sobre la importancia de luchar por una sociedad libre de violencia machista que no reproduzca estereotipos de género.
- Permiten y promueven que las actividades con temáticas despatriarcalizadoras formen parte de sus agendas comunitarias.

### Educación Integral en Sexualidad

- Conocen los contenidos sobre Educación Integral en Sexualidad que maestras y maestros abordan con sus hijas e hijos, además se informan y reconocen la importancia de la EIS como una educación para la vida.

### Prevención, detección, actuación y derivación de la violencia en las Unidades Educativas

- Aprenden a desarrollar habilidades y capacidades para prevenir la violencia al involucrarse activamente en los espacios ofrecidos por las maestras, maestros y Unidades Educativas con el fin de reflexionar sobre la detección, prevención, actuación y derivación de casos de violencia.
- Reconocen situaciones de violencia en sus propias vivencias y de las personas que las y los rodean, comprendiendo la importancia de prevenir y erradicar contra la violencia.
- Participan activamente en la elaboración de mensajes de prevención y detección de la violencia.

### Promoviendo la convivencia armónica y pacífica en las Unidades Educativas

- Reconocen a la familia y a la comunidad como espacios para promover el ejercicio de valores y la práctica de comunicación asertiva.
- Reflexionan sobre el impacto que generan sus propios comportamientos en el desarrollo de sus hijas e hijos.
- Se posicionan como agentes de la promoción de una convivencia armónica y pacífica.
- Recuperan los valores comunitarios como un recurso importante para la promoción de la convivencia armónica y pacífica.

# 4

## CONCLUSIONES POR CICLO FORMATIVO

El logro de estos resultados anteriormente demostrados trae consigo una serie de conclusiones a tomar en cuenta a partir de las experiencias vinculadas a los ciclos formativos

### EDUCACIÓN DESPATRIARCALIZADORA PARA UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

- Como resultado de los ciclos formativos, las maestras y maestros demostraron un dominio de conceptos relacionados a la despatriarcalización, sin embargo, se requiere fortalecer metodologías que permitan la puesta en práctica de acciones para la misma.
- Las experiencias educativas en su mayoría estaban orientadas al fortalecimiento de conceptos relacionados a la despatriarcalización y a la reflexión crítica sobre estereotipos de género y violencia machista.
- En relación a números, es el ciclo que tiene menores propuestas educativas dentro del concurso.

### EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD

- Resultado de la formación continua, los temas abordados en este ciclo fueron mayormente: métodos anticonceptivos, planificación familiar, prevención del embarazo adolescente y prevención de la transmisión de las ITS.
- Se identificaron barreras culturales y sociales que dificultaron el abordaje de la EIS por lo que las 8 experiencias educativas de este ciclo, en su totalidad fueron dirigidas al nivel secundario.
- Maestras y maestros recomiendan que se fortalezcan las herramientas para abordar la EIS y cómo involucrar de mejor manera a las familias y comunidades.

### PREVENCIÓN, DETECCIÓN, ACTUACIÓN Y DERIVACIÓN DE LA VIOLENCIA EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS

- Las maestras y maestros reconocieron la importancia de trabajar en conjunto con las familias y la comunidad para prevenir y erradicar las violencias.
- En su mayoría, las experiencias educativas estuvieron orientadas a la prevención de la violencia, donde las actividades realizadas estuvieron muy ligadas a las expresiones artísticas, juegos y reflexiones grupales. Por otro lado, las acciones de detección, actuación y derivación de la violencia se tocaron con menor frecuencia, por esa razón la recomendación es fortalecer las metodologías para trabajar esas áreas.

### PROMOVIENDO LA CONVIVENCIA ARMÓNICA Y PACÍFICA EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS

- A este ciclo formativo se presentaron un total de 12 propuestas. Las mismas, en su mayoría, identificaron a la promoción de valores y la comunicación asertiva como herramientas para la promoción de la convivencia armónica y pacífica.
- Las y los participantes identificaron la importancia de trabajar con las familias y la comunidad en conjunto, pues concluyeron que una forma de promover la práctica de valores es a través del ejemplo.
- Una de las recomendaciones relacionadas a este ciclo formativo fue, fortalecer el desarrollo de metodologías y técnicas para la relajación y la gestión de emociones de las y los estudiantes.

# 5

## RECOMENDACIONES Y LECCIONES APRENDIDAS

Las experiencias educativas implementadas trajeron consigo buenas prácticas, logros y éxitos. Alcanzar estos objetivos ha implicado atravesar por diferentes etapas y situaciones que de alguna manera dieron como resultado nuevos aprendizajes y grandes impactos. En esta sección, se detalla una serie de lecciones aprendidas y recomendaciones expresadas en la totalidad de las experiencias educativas que participaron del concurso, mismas que guiarán aquellas nuevas experiencias que inspiren el accionar de maestras y maestros como protagonistas que impulsan el cambio, pero además de otras instancias como el estado y las familias.

### **a) Recomendaciones a maestras, maestros y Unidades Educativas**

Considerando que el plantel docente es parte operativa de la misión y visión de cada centro educativo, en correlación a su Proyecto Socio Comunitario Productivo y otros planes que dirigen su accionar, el conjunto de las y los participantes del concurso sugieren las siguientes recomendaciones basadas en las lecciones aprendidas que identificaron al desarrollar las experiencias educativas. Estas son:

- a. Adecuar los contenidos curriculares al contexto sociocultural de las y los estudiantes garantizará una mayor pertinencia de la experiencia.
- b. Promover la participación de familias y las comunidades en las actividades a desarrollarse generará un mayor impacto en los resultados esperados.
- c. Formarse continuamente en metodologías creativas y participativas brindará a las maestras y maestros mayores y mejores herramientas para abordar temáticas referidas a la educación despatriarcalizadora, la educación integral en sexualidad y la prevención, detección, derivación y actuación contra la violencia.
- d. Implementar el uso de las TICs caracterizará la experiencia desde una mirada inclusiva e innovadora.
- e. Realizar diagnósticos periódicos dentro de las Unidades Educativas será útil para identificar necesidades y problemáticas de la comunidad educativa.
- f. Crear espacios seguros donde las y los estudiantes puedan expresar sus miedos, dudas, sentimientos y denunciar cualquier tipo de violencia permitirá desnaturalizar las violencias y fortalecerá sus herramientas de autoprotección.
- g. Participar activamente de concursos y otras iniciativas que promuevan una educación despatriarcalizadora y libre de violencia fortalecerá a las Unidades Educativas no solo en información sino en mecanismos de protección, detección, actuación y derivación de las

h. El uso de herramientas que permitan medir el impacto de las experiencias educativas brindará mayores elementos para recuperar buenas prácticas y comprobar si efectivamente se alcanzaron los objetivos planteados en la prevención y erradicación de la violencia.

A continuación, se detallan algunas otras recomendaciones identificadas por maestras y maestros en relación a los ciclos formativos y a las buenas prácticas educativas.

### Sobre los ciclos formativos

A partir del desarrollo de las experiencias educativas, se identificaron las siguientes recomendaciones de maestras y maestros, según ciclo formativo:

#### EDUCACIÓN DESPATRIARCALIZADORA PARA UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

- Promueve la equidad e igualdad de género fomentando la participación igualitaria entre hombres/niños y mujeres/niñas, visibilizando el protagonismo de niñas y mujeres y brindando oportunidades a niños y hombres para la transformación de las desigualdades de género.
- Fortalece tus conocimientos y el de tus estudiantes respecto a la relación entre descolonización y despatriarcalización para la transformación de las comunidades.
- Identifica buenas prácticas que permitan promover la despatriarcalización.

#### PREVENCIÓN, DETECCIÓN, ACTUACIÓN Y DERIVACIÓN DE LA VIOLENCIA

- Realiza alianzas con instancias públicas y privadas para fortalecer los conocimientos y las herramientas para la prevención detección y actuación de la violencia.
- Utiliza herramientas digitales de difusión de la información para promover la prevención y erradicación la violencia.
- Evita actitudes prejuiciosas para promover que las y los estudiantes comuniquen sus sentimientos, opiniones y dudas sin temor a ser juzgadas o juzgados.
- Practica la escucha y observación activa para la detección y prevención de la violencia.

#### EDUCACIÓN INTEGRAL EN LA SEXUALIDAD

- Involucra activamente a familias y comunidades para el abordaje de EIS.
- Maneja un enfoque integral, tomando en cuenta no solo los factores biológicos, sino también los emocionales, psicológicos y sociales.
- Trabaja continuamente para derribar las barreras culturales y sociales que dificultan el trabajo en EIS.
- Reconoce la importancia de la EIS y el impacto que tiene en la vida de las y los estudiantes y otros actores de la comunidad.
- Crea espacios inclusivos y libres de discriminación para promover el respeto a la diversidad de cuerpos e identidades

#### PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA ARMÓNICA Y PACÍFICA EN UNIDADES EDUCATIVAS

- Aborda temas sobre descolonización para promover un ambiente educativo de respeto hacia todas las identidades culturales.
- Promueve la participación activa de la comunidad para la promoción de valores sociocomunitarios.
- Implementa el Plan de Convivencia Armónica y pacífica dentro de las Unidades Educativas, basado en el documento “Lineamientos para la construcción del plan de convivencia pacífica y armónica en Unidades Educativas” del Ministerio de Educación.

## Sobre las buenas prácticas educativas

Dentro de las experiencias educativas se identificaron algunas prácticas que pueden mejorarse para alcanzar de manera más eficaz los objetivos deseados, por ello, presentamos una recopilación de lecciones aprendidas con sus respectivas recomendaciones relacionadas a las prácticas educativas presentadas en las propuestas.

### Sobre las expresiones de arte y pintura

#### Identificamos que:

1. Algunas de las expresiones artísticas de las y los estudiantes reflejaban situaciones de violencia de manera explícita como mujeres con moretones y heridas.

#### Lo que puede ocasionar:

- La revictimización y refuerzo del estereotipo de que las mujeres son víctimas pasivas de la violencia ignorando su capacidad de resiliencia y su fortaleza. Por otro lado, enfoca la atención en las mujeres como víctimas y no en los agresores o el sistema patriarcal que perpetúa la violencia.

#### Te recomendamos:

- Mostrar imágenes con mujeres empoderadas y como sobrevivientes a la violencia de género.
- Utilizar mensajes que incluyan soluciones, ejemplos de resiliencia y superación o mensajes que promuevan el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias.
- Promueve la creación de mensajes dirigidos a la sociedad, buscando una reflexión y transformación de las conductas agresivas identificando que el problema estructural de la violencia es el sistema patriarcal.

### Sobre las expresiones de arte y pintura

#### Identificamos que:

1. Analizar canciones populares que contienen letras con contenidos sexistas para la prevención y erradicación de la violencia puede ser una herramienta efectiva, pero su impacto depende de cómo se implementa y del contexto en el que se utiliza, también de la capacidad de análisis de la maestra/o.

#### Lo que puede ocasionar:

- El ritmo en las canciones ayuda a que las y los estudiantes aprendan con mayor facilidad las letras de las canciones, por lo que es importante apoyar la reflexión y motivarles a darle la vuelta a la letra reconociendo los contenidos sexistas que se reproduce en ellas.

#### Te recomendamos:

- En un primer momento presenta la letra de las canciones de manera escrita, después de reflexionar y analizar sobre este material, puedes proceder a presentar la canción en audio.
- Reproduce la canción para que las y los estudiantes tengan el tiempo de analizarla, luego retoma la letra e invítalos a cambiarla para que no reproduzca contenidos sexistas y/o violentos.
- Utiliza canciones conocidas o propuestas por las y los estudiantes, también pueden hacer una comparación con las canciones de antes, para que las y los estudiantes vean que la violencia y sexismo en las canciones son parte de las construcciones sociales y que, si bien van cambiando de ritmos o contenidos explícitos, en el fondo hay una reproducción sexista.

## Sobre el uso de series, películas o programas de TV

### Identificamos que:

1. Algunas de las experiencias utilizaron series y/o películas que refuerzan los estereotipos de género, mostrando familias tradicionales donde las y los personajes tienen roles definidos determinados por su género, donde los hombres son presentados como proveedores, cabezas/jefes del hogar, y/o los únicos que pueden ser protagonistas de aventuras o riesgos.
2. Las mujeres en estos contenidos se reflejan como dedicadas al hogar, sumisas y como personas que requieren de personajes masculinos para ser salvadas o cuya única finalidad es casarse o formar una familia.

### Lo que puede ocasionar:

- La reproducción de estereotipos de género al presentar estos contenidos como ejemplos a tomar en cuenta.
- Dificulta la reflexión sobre el sistema patriarcal, pues romantiza el papel de los hombres presentándolos como jefes, cabezas, guías y dueños naturalmente capaces para desempeñar esos papeles.
- Refuerza el imaginario de que las mujeres son sumisas y cuyo único mandato es realizarse a través del matrimonio y la maternidad, invisibilizando su autonomía y capacidad de liderazgo y decisión. Deja de lado el hecho de que las mujeres también pueden ser aventureras, protagonistas y realizar sus sueños más allá de su capacidad reproductiva.

### Te recomendamos:

- Utiliza como ejemplo series o películas que tengan a mujeres y/o niñas como protagonistas donde la historia se centre en resaltar cualidades y talentos y que cuestionen el rol que les asigna el género. Te recomendamos la película infantil "Valiente" de Pixar, para reflexionar sobre roles de género con las y los estudiantes sobre los roles de género.
- Utiliza como ejemplo series que presenten modelos de masculinidades alternativas y promuevan buenas prácticas en hombres y/o niños como expresar sentimientos, corresponsabilidad en el hogar, paternidad responsable y activa y que rompan con los estereotipos de género. Te recomendamos la serie infantil "Bluey" de la BBC, para hablar de paternidades activas y presentes, con modelos masculinos que expresan sus emociones y necesidades de manera adecuada, promoviendo así la despatriarcalización.

## Sobre el uso de TICs y redes sociales

### Identificamos que:

1. Muchos de los contenidos subidos a redes sociales descuidan la protección de datos de las y los estudiantes exponiendo su imagen, junto a sus nombres, Unidades Educativas y el curso al que pertenecen lo que facilita su identificación y ubicación fuera de las redes sociales.

### Lo que puede ocasionar:

- La exposición de las y los estudiantes a situaciones de riesgo como ser trata y tráfico, grooming, cibercrimen, ciberbullying y robo de identidad.

### Te recomendamos:

- Cuida que los datos de localización, nombre real y fotografía no se encuentren juntos en los contenidos de redes sociales, siempre debe eliminarse uno de esos datos.
- Solicita consentimiento y autorización de las personas que sean expuestas en redes sociales, esto ayudará a que estén alertas ante situaciones de riesgo. En caso de ser menores de edad solicita las autorizaciones correspondientes a sus madres, padres o tutores.

## Sobre el uso de concursos, juegos y dinámicas

### Identificamos que:

1. Se realizaron juegos y dinámicas que incluyen el contacto físico intencional o no intencional entre estudiantes.  
2. Se realizaron concursos, desafíos, retos y otras actividades que promueven la competitividad entre estudiantes.

### Lo que puede ocasionar:

- Normalización de la invasión al espacio personal sin consentimiento, lo que puede ocasionar desde incomodidad hasta hechos de violencia física y sexual.
- Ejercicio desigual de poder entre participantes ganadoras/es y perdedoras/es, así como acciones en desmedro del bienestar y seguridad de las y los demás competidores.

### Te recomendamos:

- Planificar o adaptar actividades que eviten el contacto físico entre pares.
- Antes de iniciar con cada actividad pregunta si las y los estudiantes se sienten cómodas y cómodos con el contacto físico a realizar. y resaltar la importancia del consentimiento.
- En el caso que como maestra o maestro se deba realizar un ejemplo de la actividad demuestra el ejercicio con otra persona adulta y no con niñas o niños.
- Promover concursos donde no se identifiquen ganadoras/es o perdedoras/es, si no, participaciones sobresalientes y menciones especiales y así promover el compañerismo. Procura que los premios no sean diferenciados, si no, los mismos para todas las participaciones sobresalientes.
- Verifica que todos los criterios de valoración de estos concursos sean claros y promuevan la transparencia y justicia en los procesos de selección.
- Fomenta que el comité de selección este compuesto por un número igual de mujeres y hombres y/o niñas y niños y que representen a las y los participantes como por ejemplo involucrar a personas sobresalientes de comunidades indígenas originarias.

Esta serie de lecciones aprendidas y recomendaciones son parte fundamental de toda experiencia educativa ya que cumplen el propósito de mantener un enfoque de aprendizaje y evaluación continua, pero, además, un enfoque colaborativo al compartir aquel camino ya recorrido que trae consigo nuevas ideas y sugerencias para mejorar.

## **b) Recomendaciones a las familias y comunidad**

Las maestras, maestros y Unidades Educativas comparten las siguientes recomendaciones:

- a. Observar y escuchar activamente a sus hijas e hijos para detectar cualquier situación de riesgo.
- b. Fomentar la práctica de valores, habilidades de comunicación, resolución de conflictos y hábitos de higiene.
- c. Promover el uso responsable de la tecnología.
- d. Formarse constantemente en resolución de conflictos y manejo de emociones para promover una crianza respetuosa libre de violencia.
- e. Cuestionar las prácticas tradicionales que perpetúan la violencia y el adultocentrismo contra niñas, niños y adolescentes.
- f. Practicar la corresponsabilidad en los trabajos de cuidado como una acción Despatriarcalizadora; distribuyendo equitativamente las tareas de cuidado entre miembros de la familia.
- g. Posicionarse como agentes de cambio para una sociedad libre de violencia, que transmiten la práctica de valores a través del ejemplo.
- h. Realizar un seguimiento constante a sus hijas e hijos en el cumplimiento de sus responsabilidades educativas y actividades escolares.
- i. Participar activamente en el desarrollo de actividades extracurriculares en equipo con la Unidad Educativa.

## **c) Recomendaciones al estado**

### **Al Ministerio de Educación:**

- Fortalecer las metodologías de aprendizaje asincrónicas a través de cursos en línea.
- Realizar el seguimiento y acompañamiento a la implementación exitosa de las prácticas educativas que buscan DesAprender las Violencias en las Unidades Educativas.
- Garantizar el acceso a equipos tecnológicos en todas las Unidades Educativas, adecuados a los distintos niveles educativos.
- Fortalecer la formación de maestras y maestros en el uso de TICs.
- Promover la prevención y erradicación de la violencia, la despatriarcalización y la descolonización a través de su transversalización en los contenidos curriculares.
- Fomentar la inclusión de contenidos y herramientas vinculadas a la Educación Integral en Sexualidad en los distintos niveles educativos del SEP.

### A organismos de lucha contra la violencia:

- Realizar alianzas estratégicas con Unidades Educativas para promover la prevención y erradicación de la violencia.
- Involucrar activamente a la comunidad educativa y a la sociedad en general como agentes de lucha contra la violencia.
- Socializar las rutas de atención en casos de violencia que afecten a toda la comunidad educativa.
- Crear contenidos comunicacionales amigables y accesibles, adecuados a todas las edades y características poblacionales.
- Compartir metodologías de acción contra la violencia a la comunidad educativa.

Con esta serie de lecciones aprendidas y recomendaciones, las maestras y maestros participantes del concurso nacional "DesAprendiendo las violencias" buenas prácticas desde la formación continua, manifestaron sus aportes y contribuciones a raíz del protagonismo que asumieron al desarrollar sus experiencias educativas con apoyo de sus Unidades Educativas.

Toda educación debe buscar constantemente la transformación hacia la igualdad y justicia social donde todas y todos vivan una vida libre de violencias.

# Glosario

- 1. Bullying<sup>5</sup>:** Comportamiento agresivo repetitivo por parte de una persona o un grupo de personas hacia una víctima que evidencia un desequilibrio de poder entre las partes involucradas.
- 2. Colonialidad<sup>6</sup>:** Concepto que describe cómo las relaciones de poder establecidas durante el colonialismo continúan influyendo en las sociedades actuales, afectando la cultura, el pensamiento y la economía de los países colonizados.
- 3. Cuidadoras y cuidadores de infancias<sup>7</sup>:** Personas adultas que se encargan de la crianza, protección y desarrollo integral de niñas y niños, asegurando su bienestar físico y emocional.
- 4. Desaprender la violencia<sup>8</sup>:** Es el proceso de identificar y cuestionar prácticas, actitudes o creencias que perpetúan la violencia, para transformarlas en comportamientos respetuosos y no agresivos. Implica reflexionar sobre las enseñanzas sociales que normalizan el uso del poder y la agresión para resolver conflictos.
- 5. Descolonización<sup>9</sup>:** Es el proceso de romper las estructuras de herencias coloniales aún vigentes que provocan efectos perversos como el racismo, la discriminación y la violencia.
- 6. Equidad e igualdad de género<sup>10</sup>:** Noción de las mujeres como sujetos de derecho, promoviendo la construcción de sujetos conscientes de sus capacidades para actuar sobre la realidad, conscientes de sus deberes y derechos, capaces de decidir sobre sus vidas y la dirección de cambio social.
- 7. Estereotipos de género<sup>11</sup>:** Según el sexo con el que nacemos, las mujeres y los hombres son socializados por el entorno bajo normas, mandatos y pautas de comportamiento diferenciadas. Por ejemplo, se espera que las mujeres sean cuidadoras y los hombres, proveedores. Estos estereotipos perpetúan desigualdades.
- 8. Infecciones de transmisión sexual (ITS)<sup>12</sup>:** Grupo de infecciones que principalmente se transmiten de una persona a otra por contacto sexual sin protección o vía sanguínea. Ejemplos: VIH, sífilis, gonorrea.
- 9. Machismo<sup>13</sup>:** Es la creencia de que el hombre es superior a la mujer. Con esta idea, se legitima las actitudes o acciones que generan desigualdad de género.
- 10. Métodos anticonceptivos<sup>14</sup>:** Métodos o procedimientos para prevenir el embarazo. pueden ser hormonales o no hormonales, de barrera, quirúrgicos o naturales.
- 11. Métodos de barrera<sup>15</sup>:** Técnicas anticonceptivas que impiden que el espermatozoides penetre en la vagina o cuello uterino por medios mecánicos, químicos o ambos.

<sup>5</sup>Del Rey, R. y Ortega, R. "Violencia Escolar: Claves para comprenderla y afrontarla" (2007)

<sup>6</sup>Elaboración propia, basado en: Colombi, B. (2021). Diccionario de términos críticos de la literatura y la cultura en América Latina. Argentina.

<sup>7</sup>Elaboración propia, basado en: Universidad Del Norte. (2016). INFANTIA, Prácticas de cuidado en la primera infancia. Colombia.

<sup>8</sup>Elaboración propia basada en: PNUD. (2010). Hechos del Callejón ¡A Desaprender las violencias! Colombia.

<sup>9</sup>Dirección general de Descolonización y Despatriarcalización . Decreto supremo N 4958 "Política Plurinacional de Descolonización y Despatriarcalización". (2023)

<sup>10</sup>UNFPA. (2006). Herramientas de Trabajo en Género para Oficinas y Contrapartes del UNFPA.

**12. Pachamama o Madre Tierra**<sup>16</sup>: Concepto andino que representa a la Tierra como un ser vivo, proveedor de vida y digna de respeto. Es símbolo de equilibrio y conexión entre la naturaleza y los seres humanos.

**13. Patriarcado**<sup>17</sup>: Sistema de dominio del hombre respecto a la mujer que comprende un entramado institucional que se sustenta en un conjunto de creencias y prácticas arraigadas en la sociedad.

**14. Plataformas digitales**<sup>18</sup>: Espacios virtuales que ofrecen servicios, contenido o herramientas, como aplicaciones móviles, sitios web o sistemas en línea. Ejemplos: YouTube, Coursera, Amazon.

**15. Redes sociales**<sup>19</sup>: Plataformas digitales que permiten y facilitan a los usuarios interactuar, compartir contenido y establecer conexiones, como Facebook, Instagram o X.

**16. Revalorización de usos y costumbres**<sup>20</sup>: Acto de recuperar y valorar las prácticas tradicionales, conocimientos ancestrales y expresiones culturales propias de una comunidad o pueblo, muchas veces afectadas por la modernización o el colonialismo.

**17. Sexualidad**<sup>21</sup>: Conjunto de aspectos biológicos, emocionales, sociales y culturales, afectivos y de derechos humanos.

**18. Sociodrama**<sup>22</sup>: Técnica de investigación educativa y terapéutica que utiliza representaciones teatrales para explorar y reflexionar sobre problemas sociales o emocionales. Ayuda a comprender dinámicas y buscar soluciones.

**19. Técnica pop-up en libros**<sup>23</sup>: Se refiere a un diseño especial en libros donde ciertas ilustraciones o elementos gráficos están recortados y plegados de manera que se levantan o "emergen" tridimensionalmente al abrir cada página. Estos libros son conocidos como libros pop-up y están diseñados para captar la atención del lector a través de efectos visuales y mecánicos. Se utilizan principalmente en literatura infantil, aunque también existen ediciones para adultos con temáticas artísticas o educativas.

**20. Tecnologías de la información y la Comunicación (TICs)**<sup>24</sup>: Herramientas tecnológicas utilizadas para gestionar, procesar y compartir información, como computadoras, internet, teléfonos móviles y software.

**21. Violencia de género**<sup>25</sup>: Subordinación y dependencia de la mujer que la lleva paulatinamente a ser subestimada, maltratada y finalmente a ser objeto de violencia física, con el feminicidio como probable desenlace.

<sup>11</sup>Ministerio de Educación. (2022). Guía para una educación Despatriarcalizadora. Bolivia.

<sup>12</sup>Departamento de ITS del PRONASIDA. (s.f). Guía: Lo que debemos saber sobre las Infecciones de Transmisión sexual. Paraguay.

<sup>13</sup>Galindo, M. y Siles, C. Guía de Formación Integral para estudiantes "Igualdad de género". (2023)

<sup>14</sup>Díaz, S. y Schiappacasse, V. (2017). ¿Qué y cuáles son los métodos anticonceptivos? Chile.

<sup>15</sup>Anticonceptivos de barrera y espermicidas. Su uso en la planificación familiar. Organización Mundial de la Salud. Ginebra (2000)

<sup>16</sup>Elaboración propia basada en: Valencia, N. (1998). LA PACHAMAMA: Revelación del Dios Creador. Perú.

<sup>17</sup>Ministerio de Educación. (2022). Guía para una educación Despatriarcalizadora. Bolivia.

<sup>18</sup>Elaboración propia basada en: Da Silva, F. y Núñez, G. (2021). La era de las plataformas digitales y el desarrollo de los mercados de datos en un contexto de libre competencia. Chile.

<sup>19</sup>Hütt, H. (2012). Las redes sociales: Una nueva herramienta de difusión. Costa Rica.

<sup>20</sup>Elaboración propia basado en: Fernández, M. (2010). Pluridiversidad: Colonialidad de los usos y costumbres. Bolivia.

**22. Violencia<sup>26</sup>:** Cualquier acción u omisión, abierta o encubierta, que cause la muerte, sufrimiento o daño físico, sexual, o psicológica a una mujer u otra persona, le genere prejuicio en su patrimonio, en su economía, en su fuente laboral o en otro ámbito cualquiera, por el solo hecho de ser mujer.

**23. Vivir Bien<sup>27</sup>:** Es la visión integral de la vida y el desarrollo de la comunidad a través de diálogos y acuerdos en relación armónica para conseguir el equilibrio y bienestar entre el ser humano y la madre tierra.

<sup>21</sup>Defensoría del Pueblo. (2013). La sexualidad y el género: No hay fórmulas para vivir, existen diferentes opciones. Venezuela.

<sup>22</sup>Elaboración propia basada en: Da Penha. (2019). Sociodrama: método activo en la investigación, en la enseñanza y en la intervención educativa. Brasil.

<sup>23</sup>Elaboración propia basada en: Calle, L. (2014). Libro Pop Up: usando el cuento como material didáctico para el taller "Todos ganamos con la inclusión", de la escuela de ciudadanía TÚ DECIDES. Ecuador.

<sup>24</sup>Sánchez, E. (2007). Las tecnologías de Información y Comunicación desde una perspectiva social. Costa Rica.

<sup>25</sup>Ministerio de Educación. (2022). Guía para una educación Despatriarcalizadora. Bolivia.

<sup>26</sup>Ley No 348. Ley para garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia. (2013). Asamblea legislativa Plurinacional. Art.6.

<sup>27</sup>Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización. Dirección general de Descolonización y Despatriarcalización. Decreto supremo N 4958 "Política Plurinacional de Descolonización y Despatriarcalización". (2023)

# Bibliografía

Aguilar, G. (2021). *Diccionario de términos críticos de la literatura y la cultura en América Latina*. CLACSO.

<https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2021/11/Diccionario-terminos-criticos.pdf>

Amar-Amar, J., Palacio-Sañudo, J., Madariaga-Orozco, C., Abello – Llanos, R., De los Reyes- Aragón, C., De Castro-Correa, A., Martínez-Gonzalez, M., Ultria-Ultria, L., Zanello Riva, L., Ferro-Falquez, J., Jabba-Molinars, D., Ramos-Ruiz, J. (2016). *Infantia. Prácticas de cuidado en la primera infancia*. Universidad del Norte.

<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/5914#page=1>

Calle-Aguilar, L. (2014). *Libro Pop Up: usando el cuento como material didáctico para el taller "todos ganamos con la inclusión", de la escuela de ciudadanía TU DECIDES*. [Tesina de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca.

<https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2ac79771-bac6-4cfc-8689-d6b38223a22a/content>

Centro de Psicoterapia Cognitiva. (2015). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*.

<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Da Silva, F., Nuñez, G. (2021). *La era de las plataformas digitales y el desarrollo de los mercados de datos en un contexto de libre competencia*. Naciones Unidas.

<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/0c2536f0-bacc-491b-81ff-33028b959f2/content>

Defensoría del Pueblo, Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2013). *La sexualidad y el género*. No hay fórmulas para vivir, existen diferentes opciones.

<https://venezuela.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/C4%20La%20sexualidad%20y%20el%20genero.pdf>

Del Rey, R., Ortega, R. (2007). *Violencia Escolar: Claves para comprenderla y afrontarla*. *Escuela Abierta*. 10, 77 – 89.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2520028.pdf>

Días, S., Schiappacasse, V. (2017). *¿Qué y cuáles son los métodos anticonceptivos?*.

Instituto Chileno de Medicina Reproductiva.

[https://icmer.org/wp-content/uploads/2019/Temas\\_destacados/Anticoncepcion\\_de\\_emergencia/Que-y-cuales-son-los-metodos-anticonceptivos-25032017.pdf](https://icmer.org/wp-content/uploads/2019/Temas_destacados/Anticoncepcion_de_emergencia/Que-y-cuales-son-los-metodos-anticonceptivos-25032017.pdf)

Fernández-Osco, M. (2010). *Pluriversidad. Colonialidad de los usos y costumbres*.

*Naciones y Pueblos indígenas originario campesinos de tierras altas (La Paz – Oruro)*.

IDEA Internacional.

[https://www.oep.org.bo/wp-content/uploads/2016/12/pluriversidad\\_colonialidad\\_usos\\_costumbres.pdf](https://www.oep.org.bo/wp-content/uploads/2016/12/pluriversidad_colonialidad_usos_costumbres.pdf)

Flores-Valencia, M., Nava-Chapa, G., Arenas-Monreal, L. (2017). Embarazo en la

adolescencia en una región de México: un problema de Salud Pública. *Rev. Salud Pública* 19(3), 374 – 378.

<https://www.scielosp.org/pdf/rsap/2017.v19n3/374-378/es>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*.

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

FUOC. (s.f.). *Urie Bronfenbrenner y la ecología del desarrollo humano*.

Campus Virtual UCSF.

[https://campus.ucsfvirtual.edu.ar/pluginfile.php/734853/mod\\_resource/content/1/BRONFENBRENNER%20La%20perspectiva%20ecol%2B%C2%A6gica.pdf](https://campus.ucsfvirtual.edu.ar/pluginfile.php/734853/mod_resource/content/1/BRONFENBRENNER%20La%20perspectiva%20ecol%2B%C2%A6gica.pdf)

Galindo, M., Siles-Sandy, C. (2023). *Igualdad de Género. Guía de formación integral para estudiantes*. Aprender y fortalecer para emprender.

[https://www.coordinadoradelamujer.org.bo/observatorio/archivos/publicaciones/guiaigualdadgenerovf-compress\\_467.pdf](https://www.coordinadoradelamujer.org.bo/observatorio/archivos/publicaciones/guiaigualdadgenerovf-compress_467.pdf)

Hütt-Herrera, H. (2012). Las redes sociales: una nueva herramienta de difusión social networks: a new diffusion too. *Rev. Reflexiones*. 91(2), 121 – 128.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923962008>

Ley 348 Ley Integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia. (2013, 9 de marzo). La Asamblea Legislativa Plurinacional.

[https://oig.cepal.org/sites/default/files/2013\\_bol\\_ley348.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2013_bol_ley348.pdf)

Ministerio de Educación de Bolivia. (2022). *Guía para una educación despatriarcalización*.

[https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/unicom/publicaciones/2022/Gua\\_para\\_una\\_educacin\\_despatriarcalizadora\\_-\\_09-02-2022\\_.pdf](https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/unicom/publicaciones/2022/Gua_para_una_educacin_despatriarcalizadora_-_09-02-2022_.pdf)

Moro, B., Preti, A. (2010). ¡A desaprender la violencia!. *Hechos del Callejón*. Número 52.

[https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220\\_HECHOS%2052.pdf](https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220_HECHOS%2052.pdf)

Penha-Nery, M., Teixeira-Gisler, J. (2019). Sociodrama: método activo en la investigación, en la enseñanza y en la intervención educativa. *Rev. Bras. Psicodrama*. 27(1), 11-19.

[https://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicodrama/v27n1/es\\_02.pdf](https://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicodrama/v27n1/es_02.pdf)

Posada-Maya, R. (2017). El cibercrimen y sus efectos en la teoría de la tipicidad: de una realidad física a una realidad virtual. *Revista Nuevo Foro Penal* 13(88), 72 – 112.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6074006.pdf>

Sanchez-Duarte, E. (2007). Las tecnologías de información y comunicación (TIC) desde una perspectiva social. *Revista Educare*, 12(2008), 155-162.

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114584020.pdf>

Suárez, Z., Martinetti, C. *Guía: Lo que debemos saber sobre las Infecciones de Transmisión Sexual*. Proyecto VIH/SIDA/ITS en 6 regiones Sanitarias del Paraguay.

<https://salutsexual.sidastudi.org/es/registro/a53b7fb37468d177017763ca7dc7131e>

Valencia-Parisaca, N. (1999). *La Pachamama: Revelación del Dios Creador*.

Ediciones ABYA YALA.

[https://books.google.com.bo/books?id=P5i0AkN6Bb0C&printsec=frontcover&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.bo/books?id=P5i0AkN6Bb0C&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

World Health Organization, UNFPA. (2003). *Pregnant Adolescents: Delivering on Global Promises of Hope*. Gaicomo Pirozzi.

[https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/43368/9241593784\\_eng.pdf?sequence=1](https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/43368/9241593784_eng.pdf?sequence=1)

